



ORTAÖĞRETİM  
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

OSMAN ULUBAŞ KAYSERİ FEN LİSESİ

**KAFACA GÖNÜLCE ZİHİNCE  
BİN YAŞINDA OLMAK  
İSTİYORUM..**

**RUHİ AKGÜMÜŞ-TARİH ÖĞRETMENİ**

ORTAÖĞRETİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
YÖNETİCİ HAREKETLİLİK PROGRAMI  
27-28.06.2022- KAYSERİ



## ***“KAFACA,GÖNÜLCE,VE ZİHİNCE 1000 YAŞINDA OLMAK İSTİYORUM”***

- **Bir Anadolu çocuğu uzviyetiyle otuz veya kırk yaşında olsa bile, kafasıyla dokuz yüz yaşındadır.**

**NurettinTopçu**

- **Büyük mütefekkir Nurettin topçunun bu sözü projemize esin kaynağı olmuştur. Projeyi yürütecek Öğretmenler olarak Osman Ulubaş Kayseri Fen lisesi öğrencilerinin uzviyetleriyle 15,16 yaşında olsalar bile kafaca, gönülce ve zihince 900-1000 yaşında olmalarını istiyoruz.**

**Proje Başlangıcı:2017-2018 eğitim oğretim yılı ekim ayıdır.**

**Projenin hedefi her sınıf düzeyinde on ikişer olmak üzere 4 yıl sonunda 48 kitabın oğrenciler tarafından okunmasıdır.**

**48 kitabı okuyan oğrencilere mezun oldukları yıl diplomalarının yanında proje bitirme sertifikası verilecektir.**

**Proje sorumlusu oğretmen ve oğrenciler bir araya gelerek projede uygulanacak yöntemi aşağdaki şekilde belirlemişlerdir:**

**1.Belirlenen kitabın okuma süresi 15 gün olacaktır.**

**2.Her kitabın moderatörü bir veya iki oğrencisi olacak bu oğrenciler yazarı ve kitabı çalışarak sunu hazırlayacaklardır. Diğer oğrenciler sunum bittikten sonra kitapla ilgili değerlendirmelerini yapacaklardır.**

**3.Değerlendirmeler eğer eser sahibi yaşıyorsa okula davet edilerek kendisiyle de yapılabilir.**

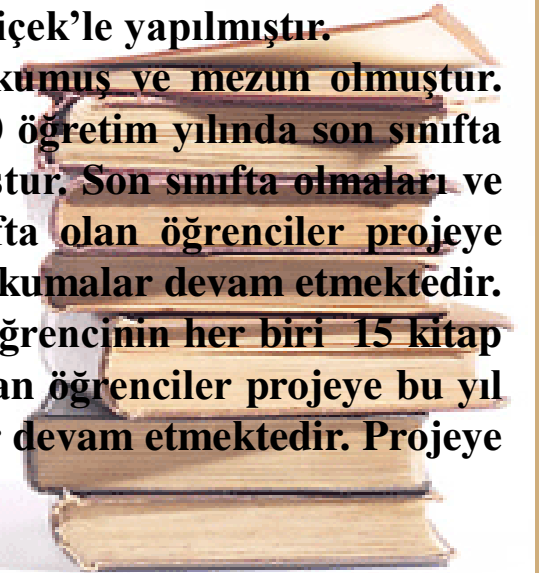
**4. Değerlendirmeler okulda olabileceği gibi yine bizi 1000 yaşına taşıyacak tarihi mekanlarda da yapılabilir.**

**5.Kitabın müzakeresi mümkünse ders dışında 40 dakikada yapılacaktır. Projeye katılan oğrenciler belirlenen formu doldurarak müzakereye katılacaktır.**



Eğitim sisteminin önemli görevlerinden birisi de, öğrencilere okuma alışkanlığı kazandırmaktır. Okumak, insanda olumlu ilgilerin ve etkilerin uyanıp gelişmesine yardım etmekte ve kendi kendini eğitmesine katkıda bulunmaktadır. İnsan ne kadar çok kitap okursa o kadar çok ufku açılır. Ufku açılan insan da yaşadığı hayata anlam vermekte zorlanmaz, karşılaştığı olay ve durumları çok iyi değerlendirerek onlardan etkilenip zarar görmeyi en aza indirir. Böylece daha anlamlı bir hayat sürmüş olur. Bu amaç için yola çıkan ve araştırma konusunu oluşturan projede toplamda 81 müzakere yapılmıştır.42 farklı kitap okunmuştur. Üç yıl boyunca toplamda 1537 okuma gerçekleştirilmiştir. Her müzakereye yaklaşık 19-20 öğrenci katılmıştır. Müzakerelerin ikisi olayın geçtiği mekanda yapılmış. (Tanpınar'ın Beş Şehri Bursa'da yapıldı Mehmet Niyazi'nin Çanakkale Mahşeri Çanakkale'de yapıldı. )Ali Fuat Başgil'in "Gençlerle Baş Başa" kitabının müzakeresi okulumuzun açılış törenine katılan Sayın Cumhurbaşkanımıza sunulmuştur."Beş Şehir"ın müzakeresine Milli Eğitim Bakanımız Ziya Selçuk katılmış "Yeni İnsan" kitabının müzakeresi yazarı Nazife Şişman'la online yapılmış ve Akif Emre'nin "Çizgisiz Defteri"nin müzakeresi Kayseri Lisesinde "Şehir" dergisi yazarı Dursun Çiçek'le yapılmıştır.

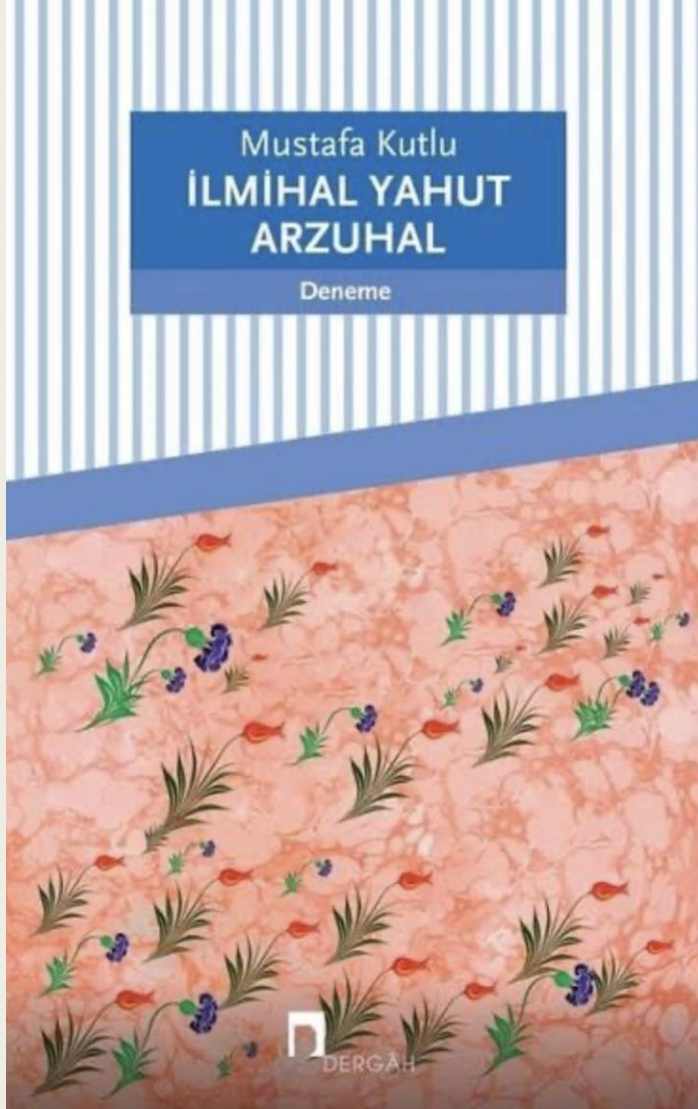
Proje başladığında(2017-2018 öğretim yılı) 12.sınıfta olan 20 öğrencinin her biri 5 kitap okumuş ve mezun olmuştur. Sayının düşük olmasının nedeni öğrencilerin üniversite sınavına hazırlanmalarıdır. 2019-2020 öğretim yılında son sınıfta olan öğrenciler projeye 10.sınıfta başlamıştır. Toplam 20 öğrencinin her biri 20 kitap okumuştur. Son sınıfta olmaları ve sınava girecekleri halde okumaya devam etmektedirler. 2019-2020 öğretim yılında 11.sınıfta olan öğrenciler projeye 9.sınıfta başlamıştır. Toplam 18 öğrencinin her biri 35 kitap okumuştur. Bu öğrenci grubuyla okumalar devam etmektedir. 2019-2020 öğretim yılında 10.sınıfta olan öğrenciler projeye 9.sınıfta başlamıştır. Toplam 15 öğrencinin her biri 15 kitap okumuştur. Bu öğrenci grubuyla okumalar devam etmektedir. Bu öğretim yılında 9.sınıfta olan öğrenciler projeye bu yıl başlamıştır. Toplam 18 öğrencinin her biri 6 kitap okumuştur. Bu öğrenci grubuyla okumalar devam etmektedir. Projeye toplamda 73 öğrenci katılmıştır.





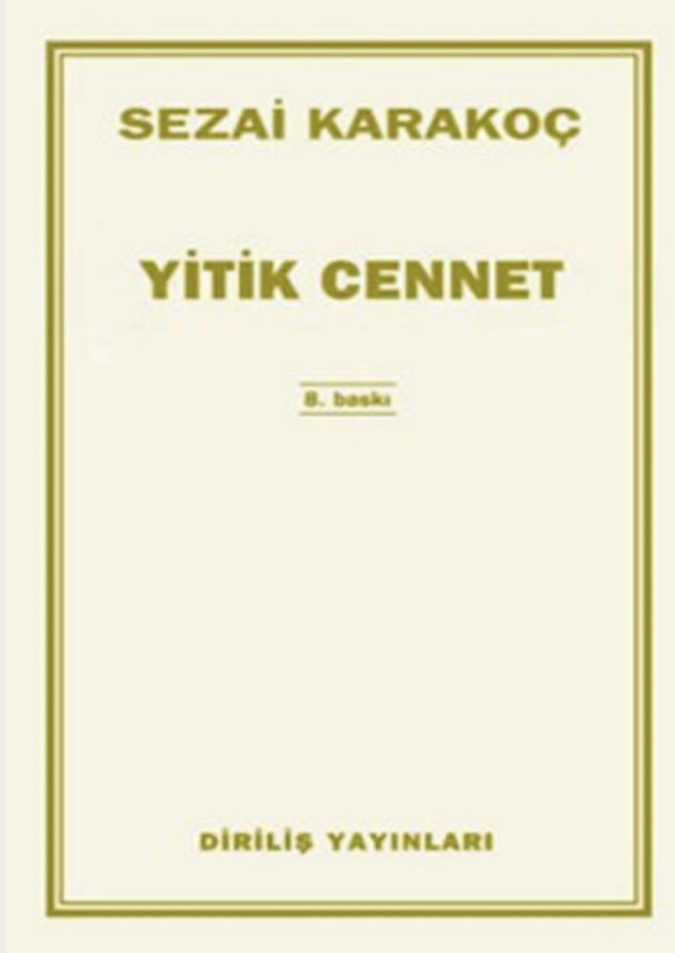
KAFACA, GÖNÜLCE,  
ZİHİNCE 1000  
YAŞINDA OLMAK

OKUNAN KİTAPLAR LİSTESİ



- MUSTAFA KUTLU-İLMİHAL YAHUT ARZUHAL  
2016 dönemi  
-MODERATÖR:Mustafa Mert BİLGİN  
-Okunduğu tarih:  
-Okuyan kişi sayısı:20

2017 dönemi  
-MODERATÖR:Başbuğ Türkmen GERGİN  
-Okunduğu tarih:Mayıs 2018  
-Okuyan kişi sayısı:20



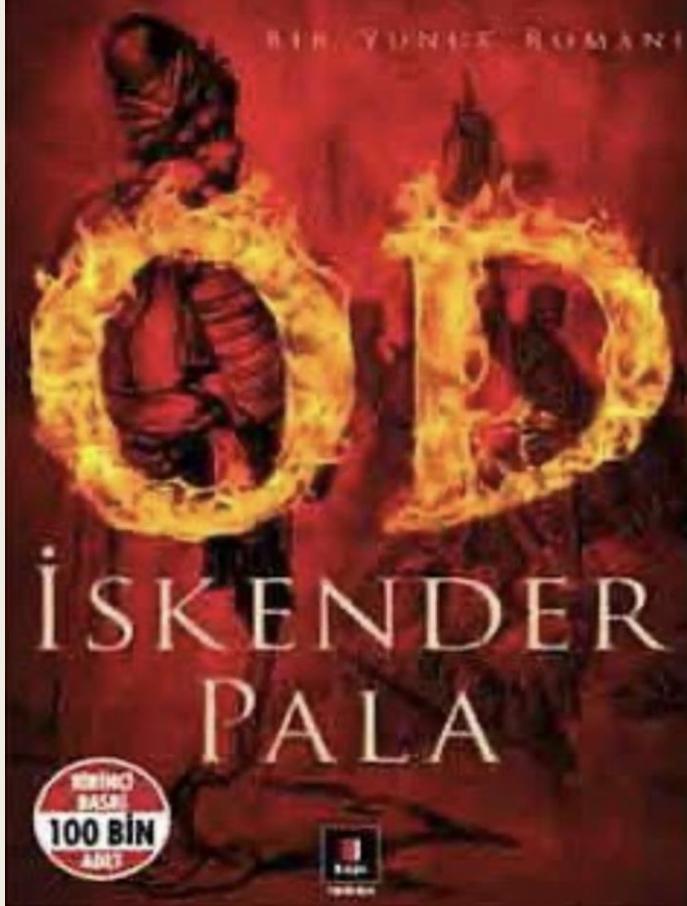
- SEZAI KARAKOÇ-YİTİK CENNET

2017 dönemi

-MODERATÖR:Osman Selim YÜKSEL

-Okunduğu tarih:Mayıs 2018

-Okuyan kişi sayısı:20



- İSKENDER PALA-OD

2017 dönemi

-MODERATÖR: Başbuğ Türkmen GERGİN

-Okunduğu tarih: Aralık 2018

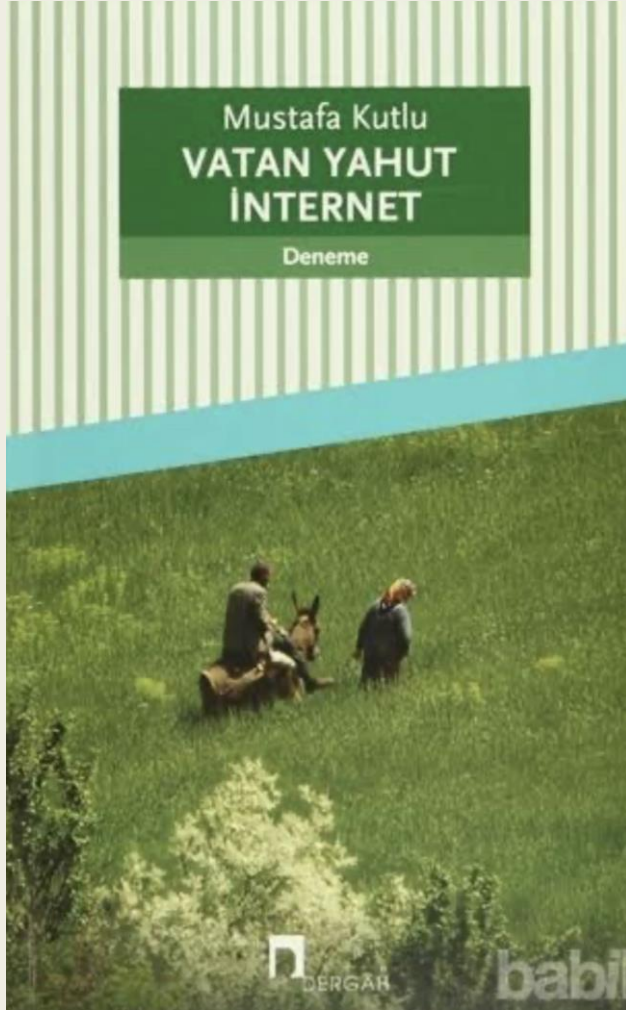
-Okuyan kişi sayısı: 20

2018 dönemi

-MODERATÖR: Simay Gürbüz

- Okunduğu tarih: Aralık 2019

-Okuyan kişi sayısı: 18



- MUSTAFA KUTLU-VATAN YAHUT İNTERNET

2017 dönemi

-MODERATÖR:Eslem Nur TEKMEN

-Okunduğu tarih:Temmuz 2018

-Okuyan Kişi sayısı:20



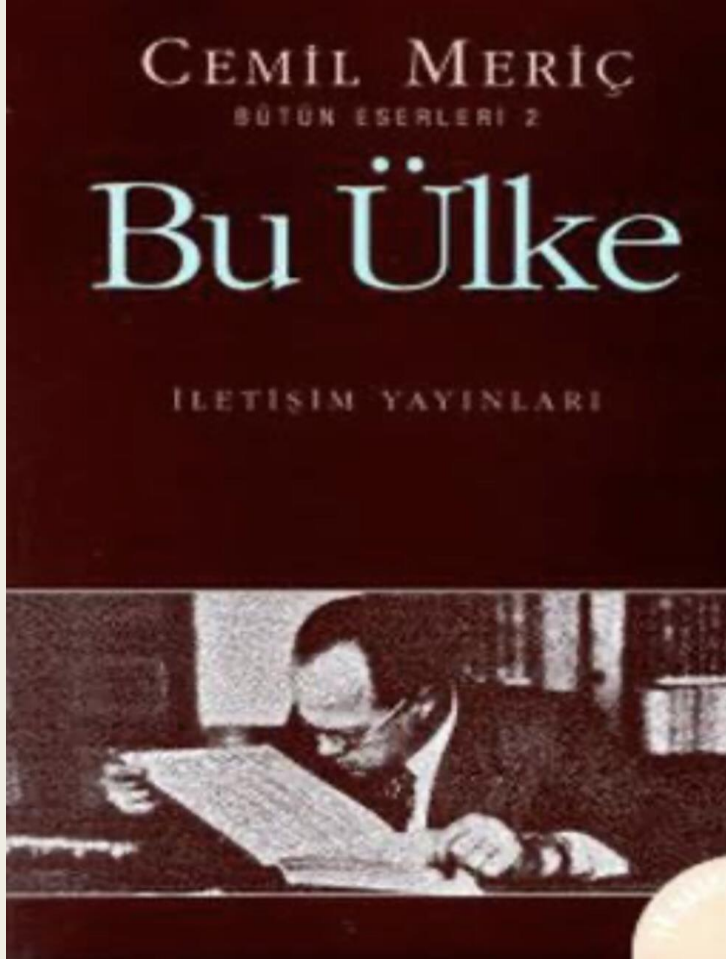
- İVO ANDRIÇ-DRİNA KÖPRÜSÜ

2017 dönemi

-MODERATÖR:Eslem Nur TEKMEN

-Okunduğu tarih:Şubat 2018

-Okuyan kişi sayısı:20



- CEMİL MERİÇ-BU ÜLKE

2016 dönemi

-MODERATÖR:Nihibenur GÖKER

-Okunduğu tarih:Ocak 2018

-Okuyan kişi sayısı:20

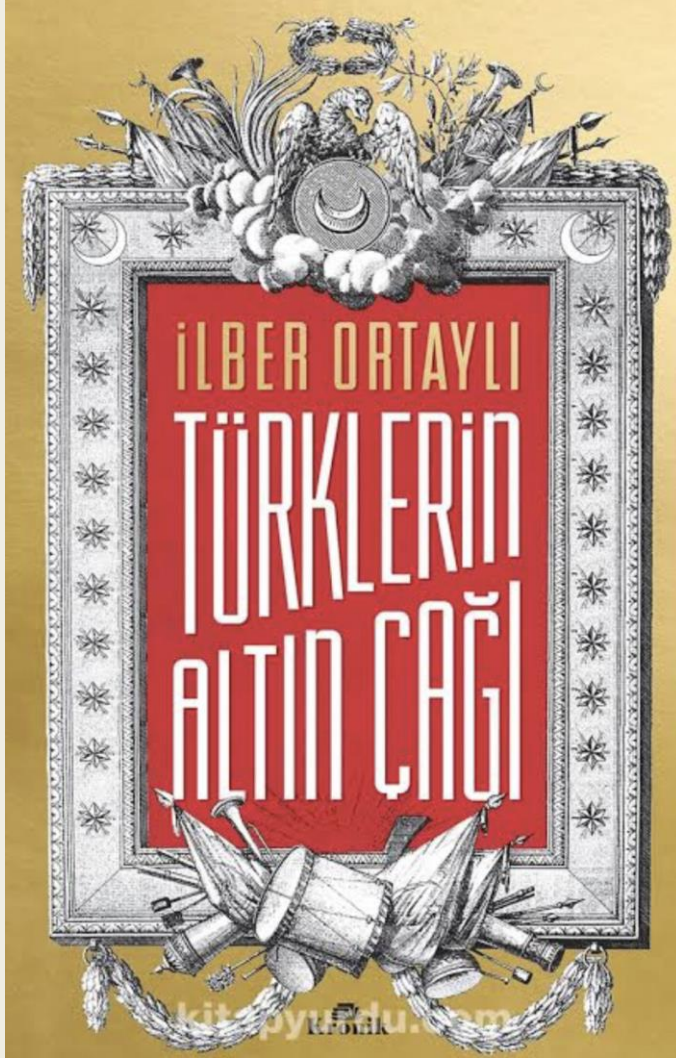
2017 dönemi

-MODERATÖR:Tarık Buğra AKBAŞ

-Okunduğu tarih:Şubat 2019

-Okuyan kişi sayısı:20





• İLBER ORTAYLI-TÜRKLERİN ALTIN ÇAĞI

2016 dönemi

-MODERATÖR:Mehmet YILDIRGAN

-Okunduğu tarih:Temmuz 2018

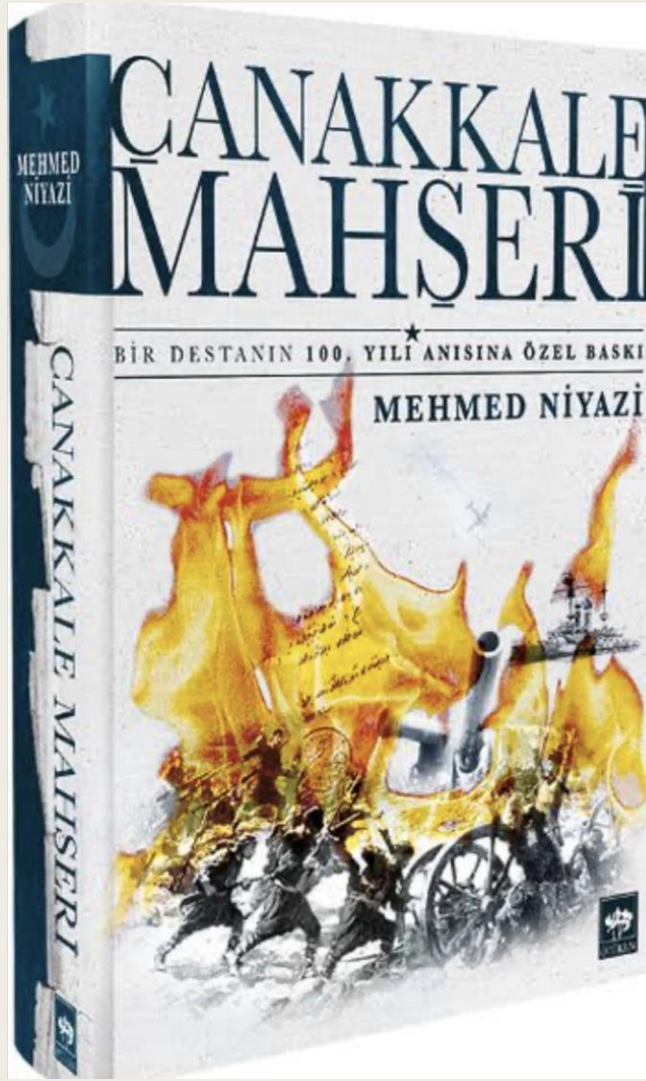
-Okuyan kişi sayısı:20

2017 dönemi

-MODERATÖR:Tarık Buğra AKBAŞ

-Okunduğu tarih:Ağustos 2018

-Okuyan kişi sayısı:20



- MEHMET NİYAZI-ÇANAKKALE MAHŞERİ

*2016 dönemi*

*-MODERATÖR:Münevver ÇELEBİ*

*-Okunduğu tarih:Nisan 2018*

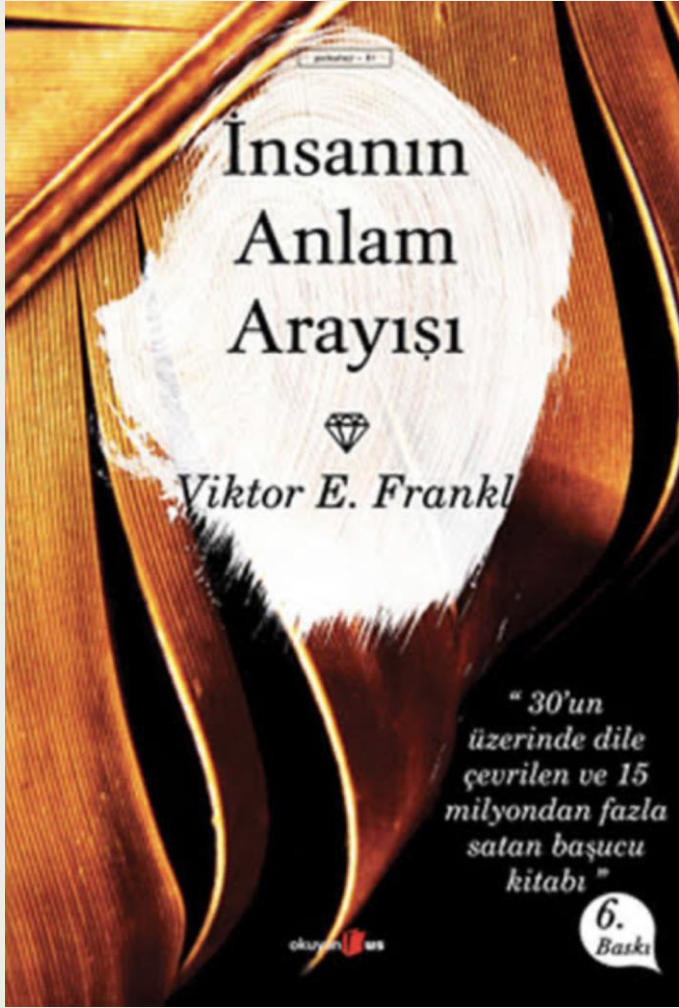
*-Okuyan kişi sayısı:20*

*2017 dönemi*

*-MODERATÖR:Zeynep Sude ATEŞ*

*-Okunduğu tarih:Nisan 2018*

*-Okuyan kişi sayısı:20*



- VİKTOR E. FRANKL-İNSANIN ANLAM ARAYIŞI

2016 dönemi

-MODERATÖR:Hamdi Yusuf ERDOĞAN

-Okunduğu tarih:Aralık 2019

Okuyan kişi sayısı:20

2017 dönemi

-MODERATÖR:Zeynep Sude ATEŞ

-Okunduğu tarih:Aralık 2019

-Okuyan kişi sayısı:20



• WILLIAM GOLDİNG-SİNEKLERİN TANRISI

2016 dönemi

-MODERATÖR:Hakan Hamza UĞUR

-Okunduğu tarih:Mayıs 2018

-Okuyan kişi sayısı:20

2017 dönemi

-MODERATÖR:İrem ÇAĞLAR

-Okunduğu tarih:Mayıs 2018

-Okuyan kişi sayısı:20

2018 dönemi

-MODERATÖR:Zeynep Gülşen AYDIN

-Okunduğu tarih:Ocak 2019

-Okuyan kişi sayısı:18

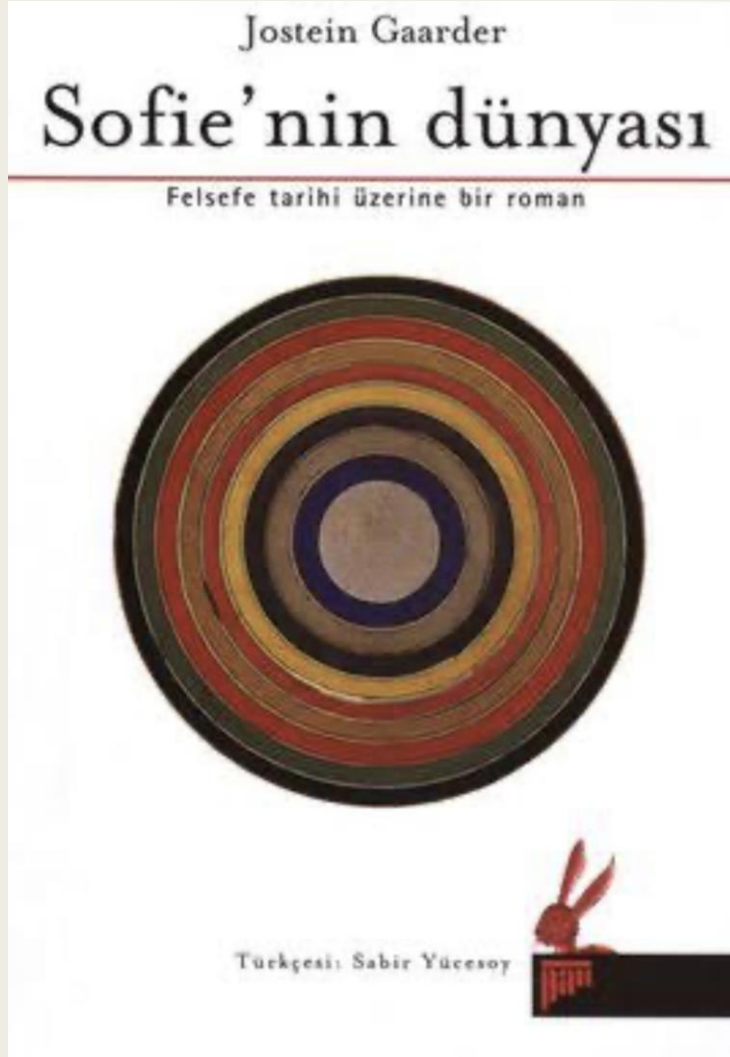
2019 DÖNEMİ

-MODERATÖR:Ömer Talha Uçar

-Okunduğu tarih:Ocak 2019

-Okuyan kişi sayısı:18





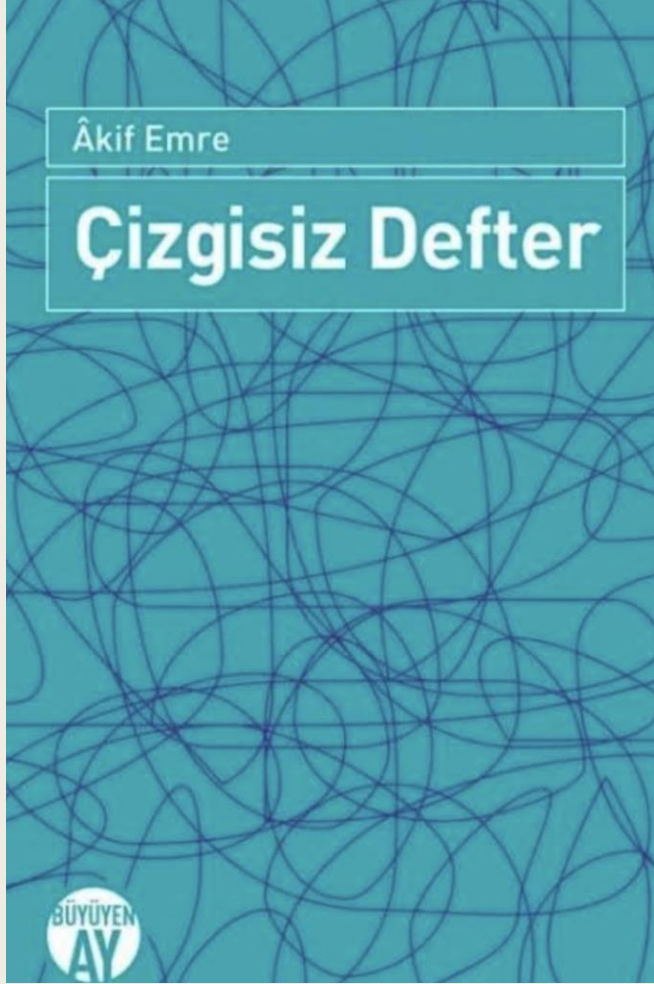
- JOSTEIN GAARDER-SOFİE'NİN DÜNYASI

2017 dönemi

-MODERATÖR:İrem ÇAĞLAR

-Okunduğu tarih:Mart 2018

-Okuyan kişi sayısı:20



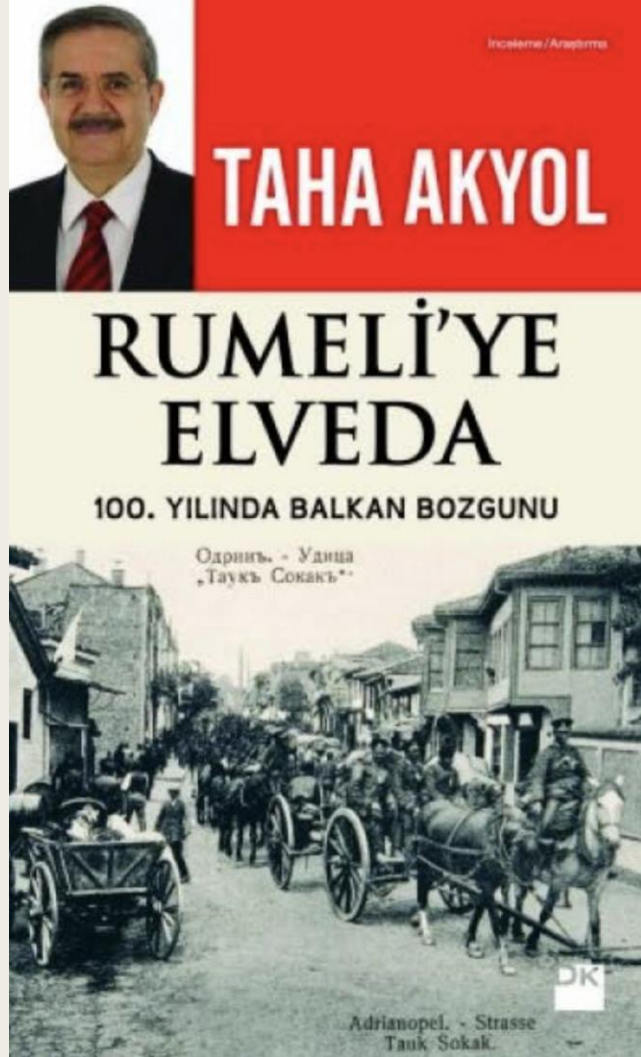
- AKİF EMRE-ÇİZGİSİZ DEFTER

2017 dönemi

-MODERATÖR:Gözde TURAN

-Okunduğu tarih:Ocak 2019

-Okuyan kişi sayısı:20



- TAHA AKYOL-RUMELİ'YE ELVEDA

2017 dönemi

-MODERATÖR:Beyza VAROL

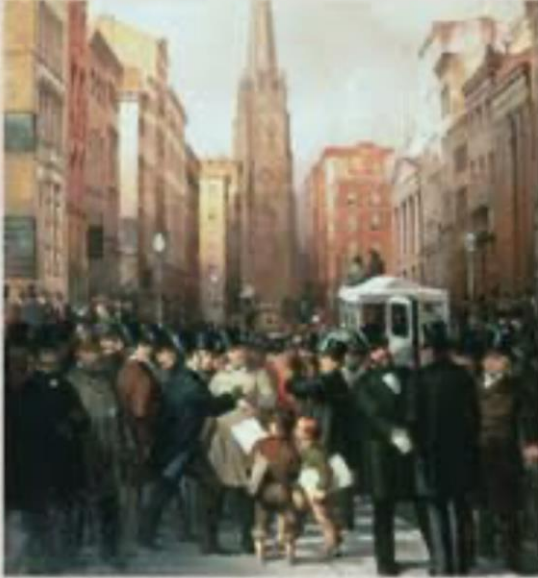
-Okunduğu tarih:Ağustos 2019

-Okuyan kişi sayısı:20



CHARLES DICKENS

İKİ ŞEHRİN  
HİKÂYESİ



Çeviri: MERAM ARVAS



• CHARLES DICKENS-İKİ ŞEHRİN HİKAYESİ

2017 dönemi

-MODERATÖR:Özgenur ÖZDERE

-Okunduğu tarih:Haziran 2019

-Okuyan kişi sayısı:20

• FYODOR MIHAYLOVIÇ DOSTOYEVSKI-SUÇ VE CEZA

2016 dönemi

-MODERATÖR:Hamdi Yusuf Erdoğan

-Okunduğu tarih:Şubat 2018

-Okuyan kişi sayısı:20

2017 dönemi

-MODERATÖR:Güliz KOÇOĞLU

-Okunduğu tarih:Haziran 2019

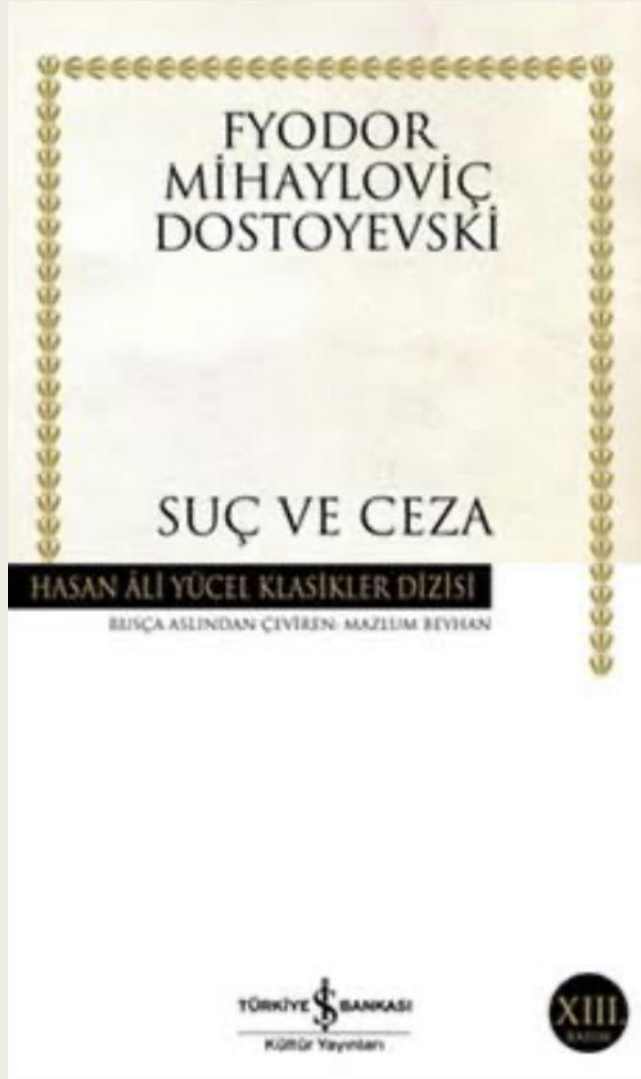
-Okuyan kişi sayısı:20

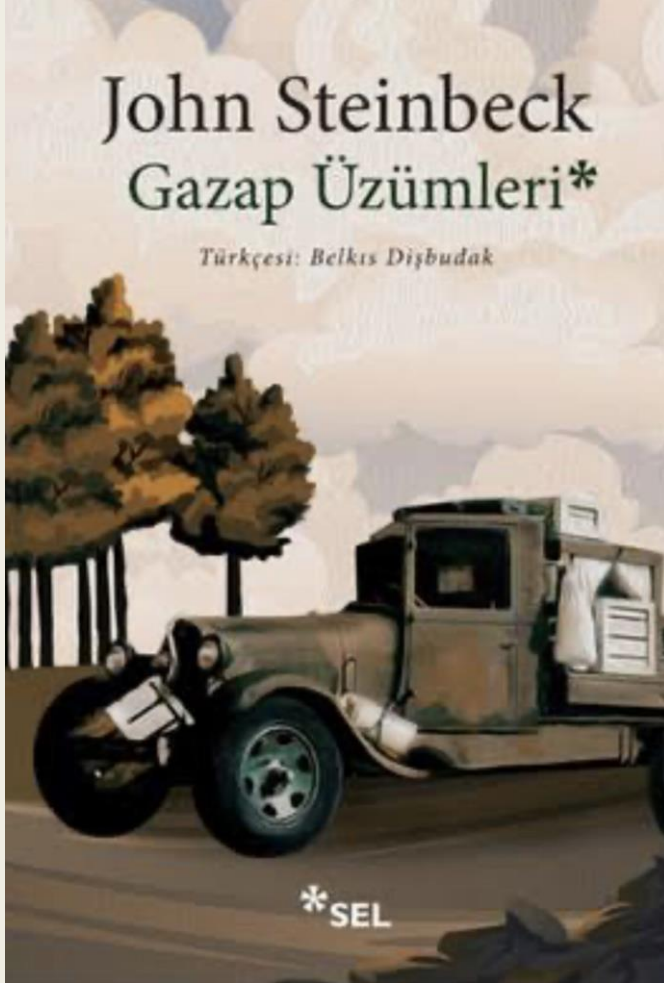
2018 dönemi

-MODERATÖR: ÇAĞLA ÇİÇEK TAHTASAKAL

-Okunduğu tarih:Ocak 2020

-Okuyan kişi sayısı:15





• JOHN STEINBACK-GAZAP ÜZÜMLERİ

*2016 dönemi*

*-MODERATÖR:Mehmet ÇANAK*

*-Okunduğu tarih:Nisan 2018*

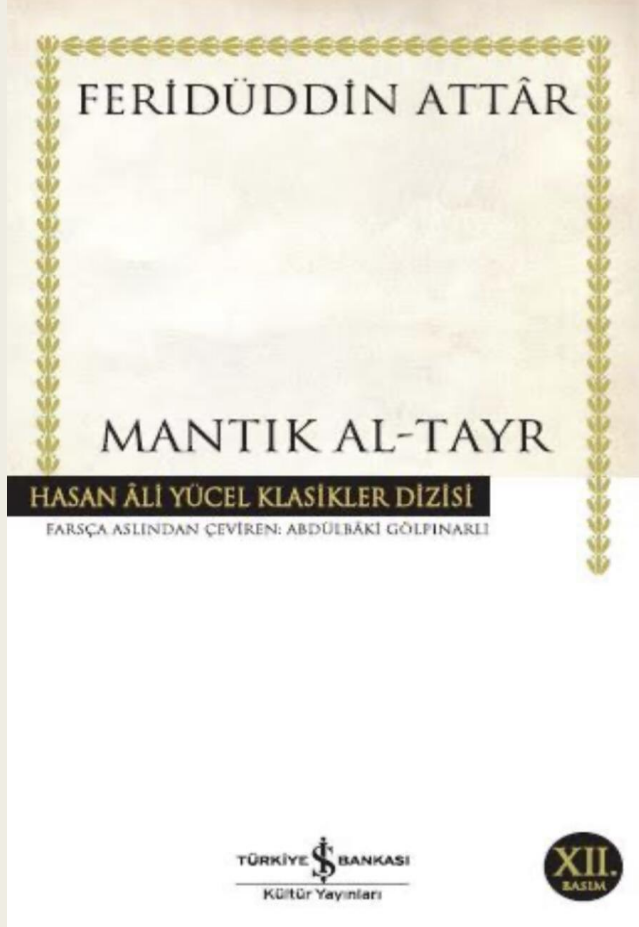
*-Okuyan kişi sayısı:20*

*2017 dönemi*

*-MODERATÖR:Zehra BETÜL*

*-Okunduğu tarih:Ağustos 2019*

*-Okuyan kişi sayısı:20*



- FERİDÜDDİN ATTAR-MANTIK AL TAYR

2016 dönemi

-MODERATÖR:Tuğçe Sinejan SAYIN

-Okunduğu tarih:Mart 2018

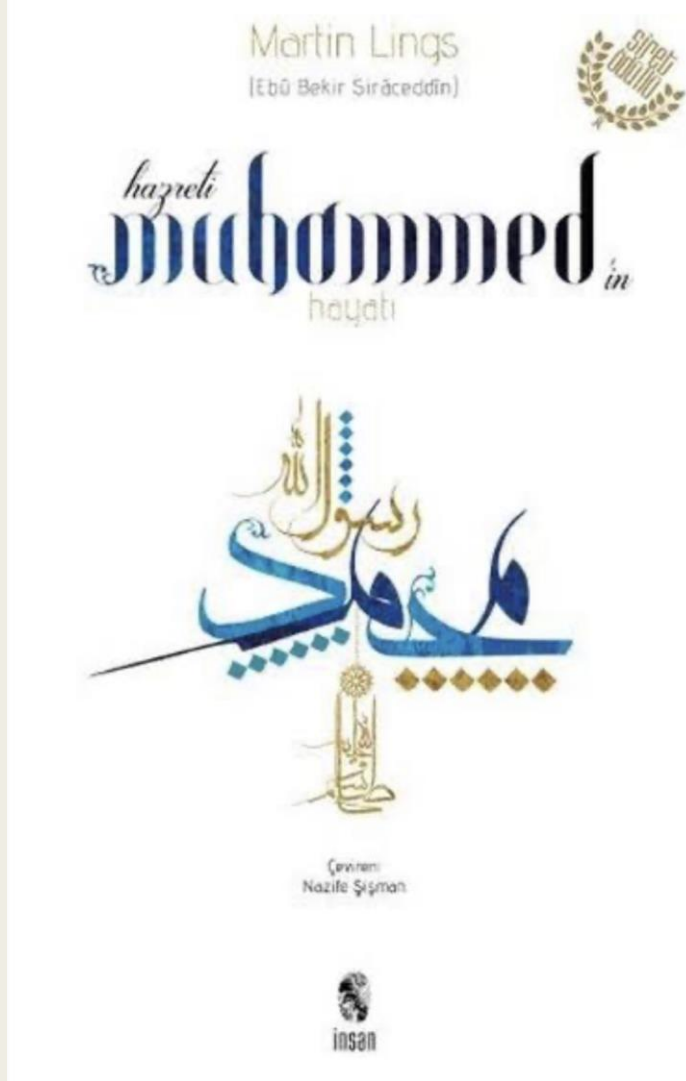
-Okuyan kişi sayısı:20

2017 dönemi

-MODERATÖR:Elif Sıla CİĞER

-Okunduğu tarih:Mayıs 2019

-Okuyan kişi sayısı:20



• MARTIN LINGS-HZ.MUHAMMED'İN HAYATI

2016 dönemi

-MODERATÖR:*Ruhi AKGÜMÜŞ*

-Okunduğu tarih:*Ekim 2018*

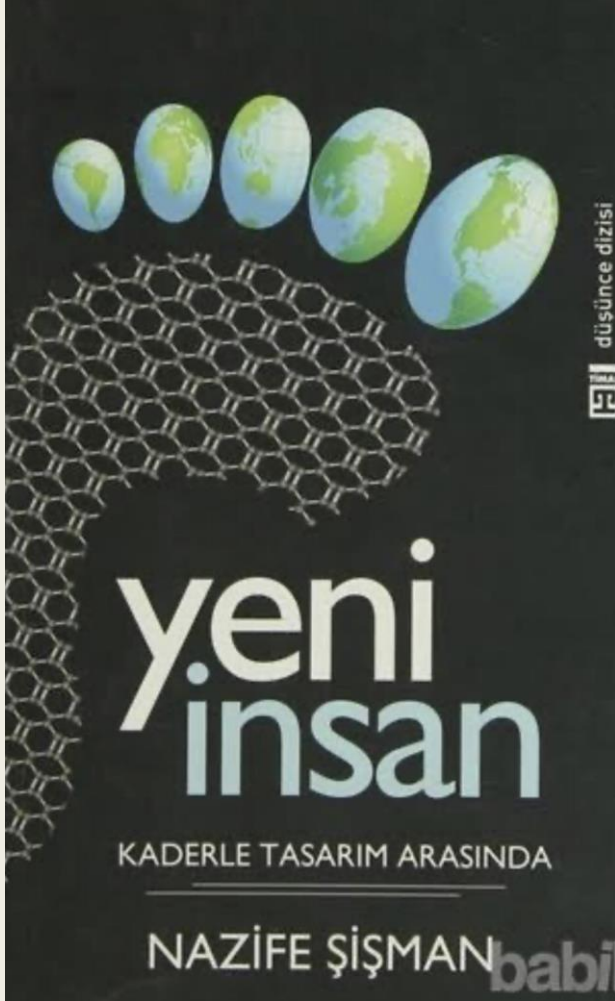
-Okuyan kişi sayısı:*20*

2017 dönemi

-MODERATÖR:*Ruhi AKGÜMÜŞ*

-Okunduğu tarih:*Ekim 2017*

-Okuyan kişi sayısı:*20*



• NAZİFE ŞİŞMAN-YENİ İNSAN

2015 dönemi

- MODERATÖR:Nisa Şahin
- Okunduğu tarih: Mart 2018
- Okuyan kişi sayısı:20

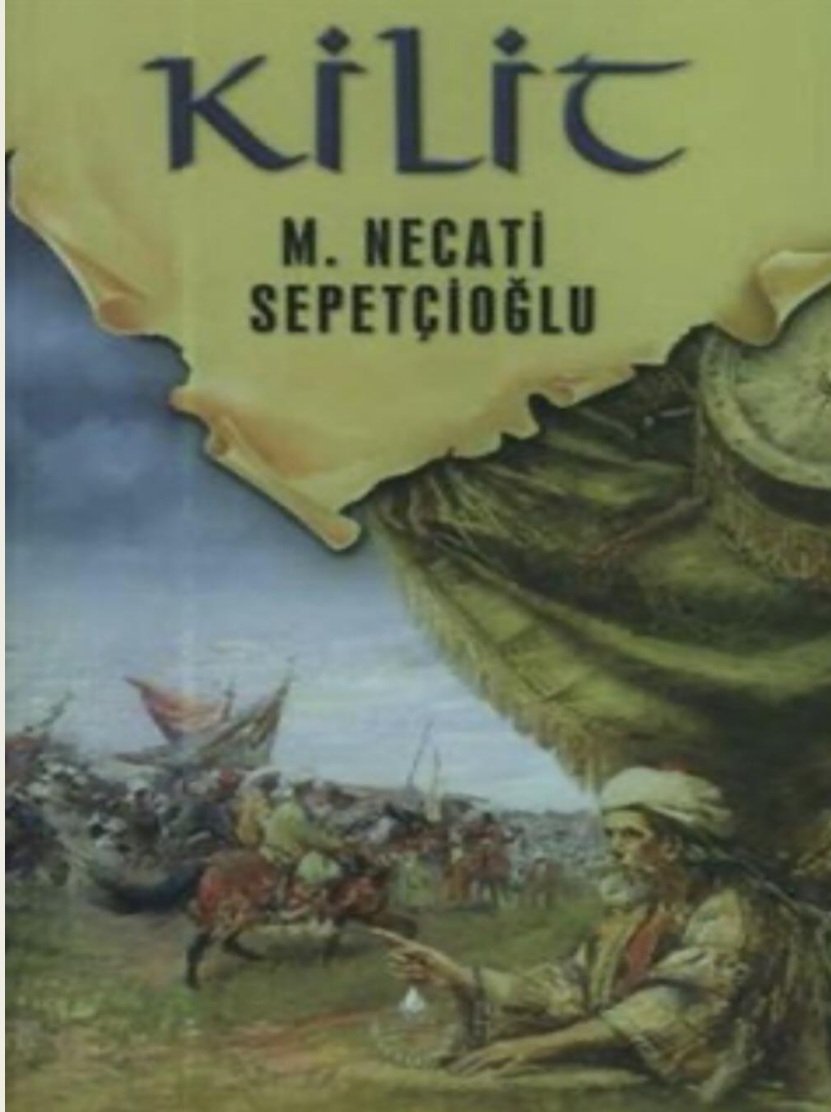
2016 dönemi

- MODERATÖR:Hakan Hamza UĞUR
- Okunduğu tarih:Eylül 2018
- Okuyan kişi sayısı:20

2017 dönemi

- MODERATÖR:Ahmet Emre KAYNAK
- Okunduğu tarih:Nisan 2019
- Okuyan kişi sayısı:20





- MUSTAFA NECATİ SEPETÇİOĞLU-KİLİT

2017 dönemi

-MODERATÖR:Özgenur ÖZDERE

-Okunduğu tarih:Şubat 2018

-Okuyan kişi sayısı:18

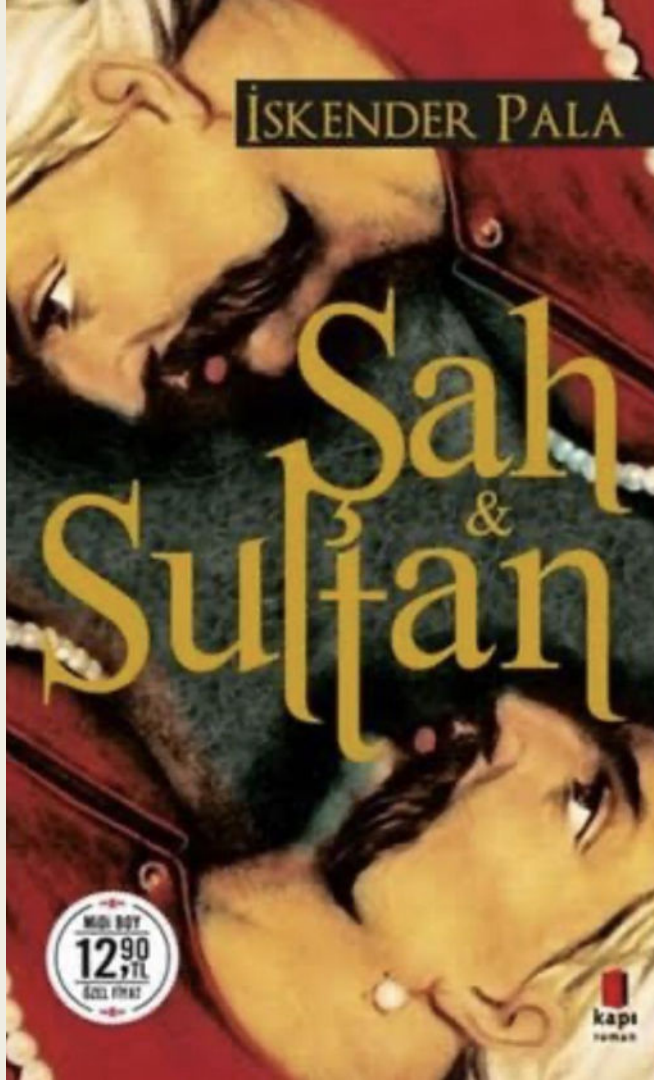
2018 dönemi

-MODERATÖR:Ahmet EKİCİ

-Okunduğu tarih:Mart 2019

-Okuyan kişi sayısı:20





• İSKENDER PALA-ŞAH VE SULTAN

2017 dönemi

-MODERATÖR:Özgenur ÖZDERE

-Okunduğu tarih:Ocak 2019

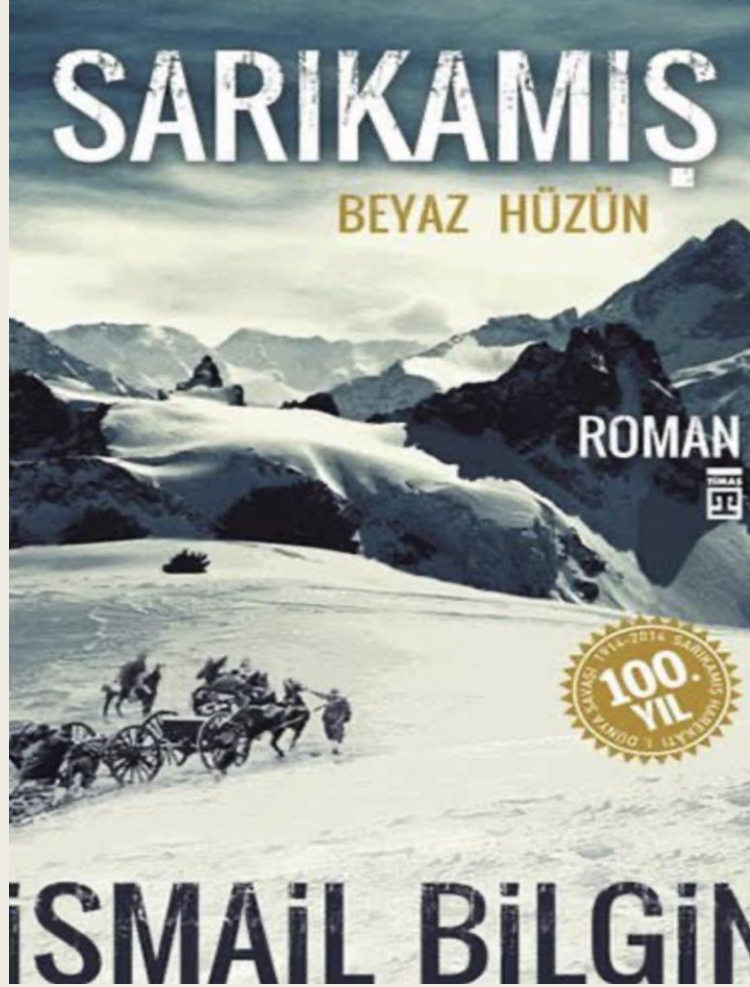
-Okuyan kişi sayısı:20

2018 dönemi

-MODERATÖR:Ahsen Çekim

-Okunduğu tarih:Ocak 2019

-Okuyan kişi sayısı:15



• İSMAİL BİLGİN-SARIKAMIŞ BEYAZ HÜZÜN

2017 dönemi

-MODERATÖR:Güliz KOÇOĞLU

-Okunduğu tarih:Aralık

-Okuyan kişi sayısı:20

2018 dönemi

-MODERATÖR:Sıla DANACI

-Okunduğu tarih:Şubat 2018

-Okuyan kişi sayısı:20

2019 dönemi

-MODERATÖR:Ömer Taşçı

-Okunduğu tarih:Şubat 2018

-Okuyan kişi sayısı:20



• MUSTAFA ÇEVİK-TÜRK BİLGE KAĞAN

2017 dönemi

-MODERATÖR:Murat Kağan ARSLAN

-Okunduğu tarih:Şubat 2018

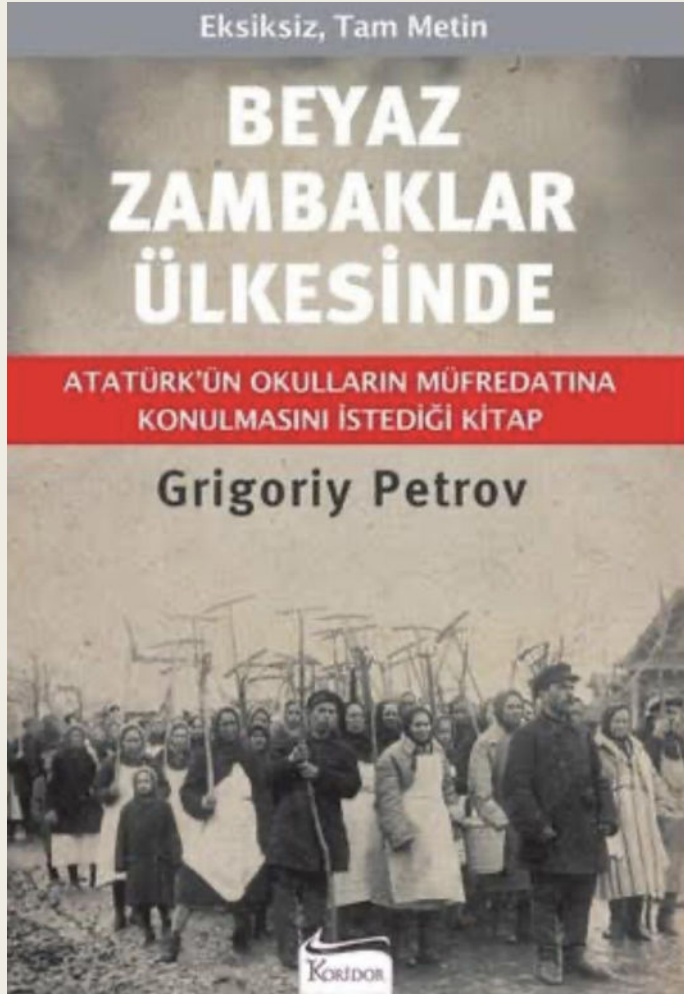
-Okuyan kişi sayısı:20

2018 dönemi

MODERATÖR:Sibel Kaya

-Okunduğu tarih:Mart 2019

-Okuyan kişi sayısı:20



## GREGORY PETROV-BEYAZ ZAMBAKLAR ÜLKESİNDE

2016 dönemi

-MODERATÖR: *Damla GÜNAY*

-Okunduğu tarih: *Aralık 2018*

-Okuyan kişi sayısı: *20*

2017 dönemi

-MODERATÖR: *Nisanur KAYA*

-Okunduğu tarih: *Aralık 2017*

-Okuyan kişi sayısı: *20*

2018 dönemi

MODERATÖR: *Ali Hamza Peçenek*

-Okunduğu tarih: *Aralık 2018*

-Okuyan kişi sayısı: *18*

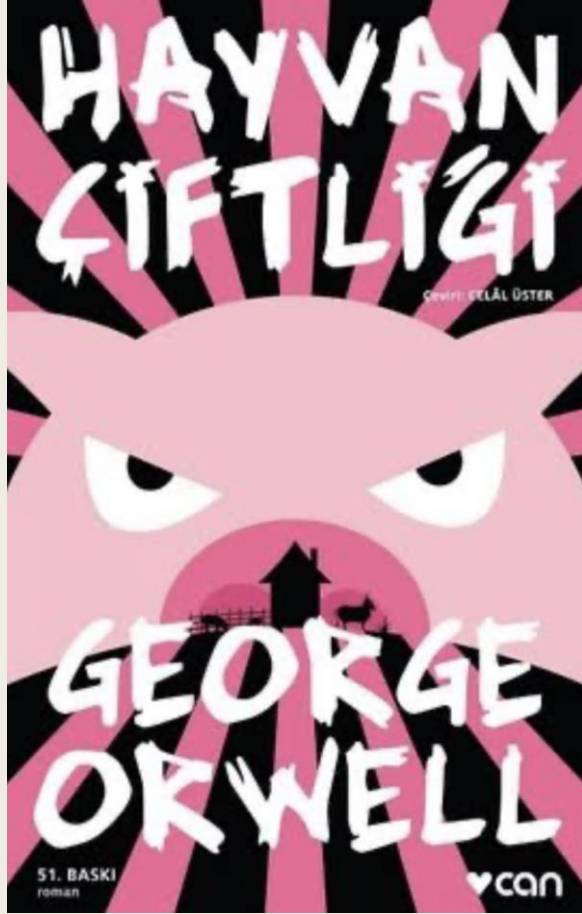
2019 dönemi

MODERATÖR: *Ahmet Dölek*

-Okunduğu tarih: *Aralık 2019*

-Okuyan kişi sayısı: *20*





## GEORGE ORWELL-HAYVAN ÇİFTLİĞİ

2017 dönemi

-MODERATÖR:Ahmet Emre KAYNAK

-Okunduğu tarih:Haziran 2018

-Okuyan kişi sayısı:20

2018 dönemi

-MODERATÖR:Zeynep Gülşen Aydın

-Okunduğu tarih:Nisan 2019

-Okuyan kişi sayısı:20



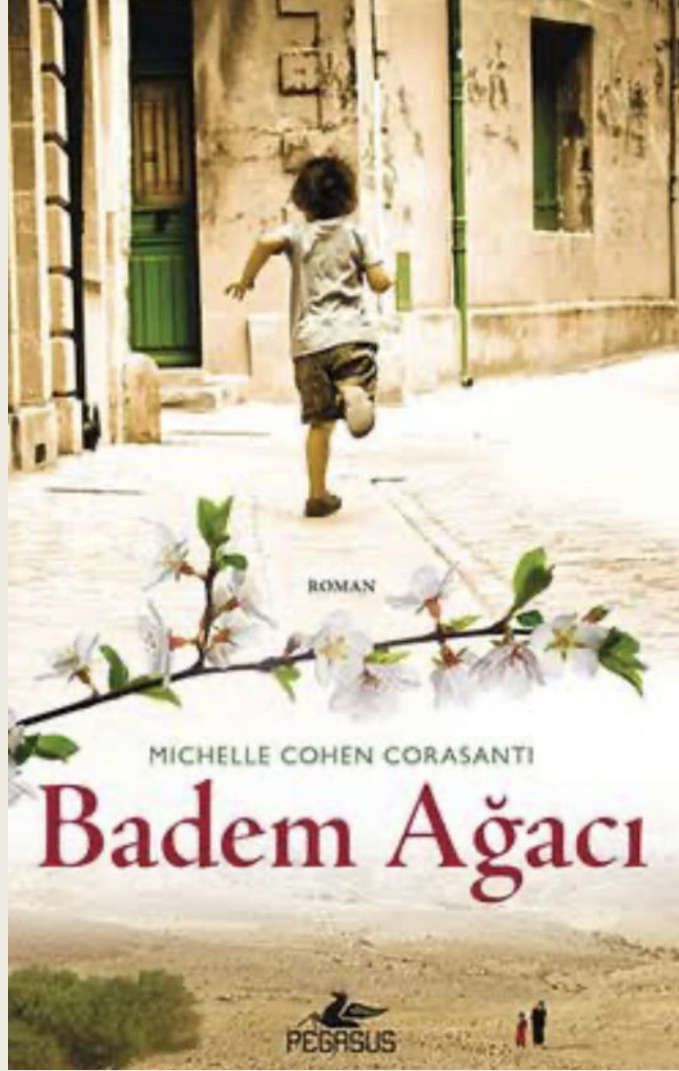
• HÜSEYİN NİHAL ATSIZ-BOZKURLAR

2017 dönemi

-MODERATÖR:Mustafa KADO

-Okunduğu tarih:Temmuz 2018

-Okuyan kişi sayısı:20



• MICHELLE KOHEN CORASANTI-BADEM AĞACI

2017 dönemi

-MODERATÖR:Melike Nur Fatoş KARAÇAM

-Okunduğu tarih:Ağustos 2018

-Okuyan kişi sayısı:20

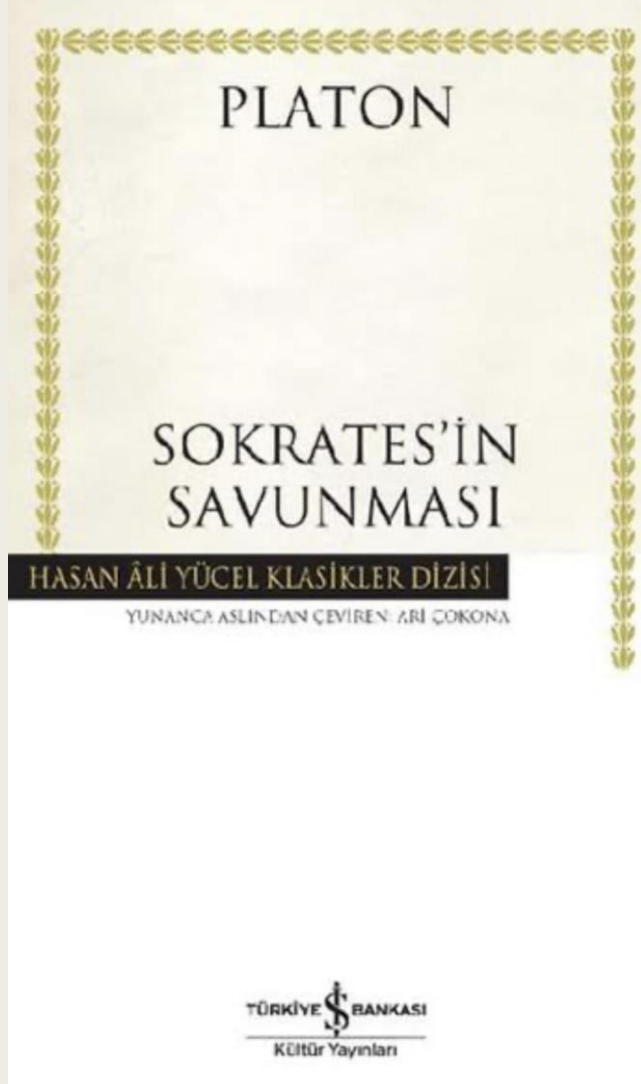
2016 dönemi

-MODERATÖR:Hatice DişçiOĞLU

-Okunduğu tarih:Haziran 2018

-Okuyan kişi sayısı:20





- PLATON-SOKRATES'İN SAVUNMASI

2015 dönemi

MODERATÖR:Zehra Korkmaz

-Okunduğu tarih:Mayıs 2018

-Okuyan kişi sayısı:10

2017 dönemi

-MODERATÖR:Aybüke ÇİMEN

-Okunduğu tarih:Kasım 2018

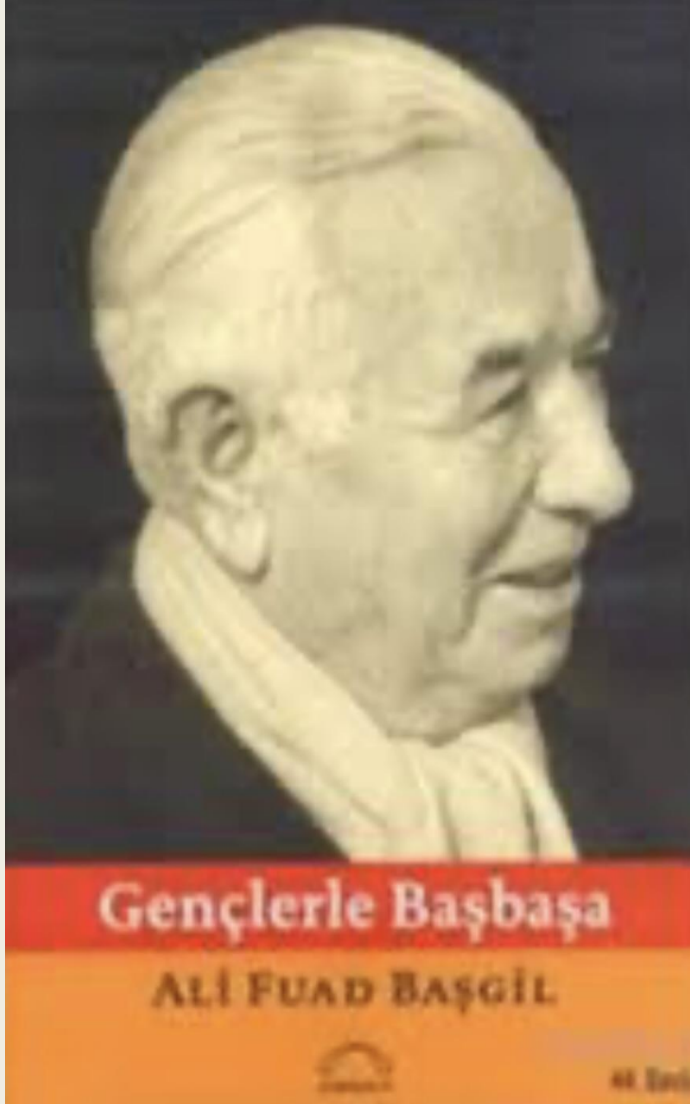
-Okuyan kişi sayısı:20

2018 dönemi

-MODERATÖR:Zeynep Gülşen Aydın

-Okunduğu tarih:Ekim 2019

-Okuyan kişi sayısı:18



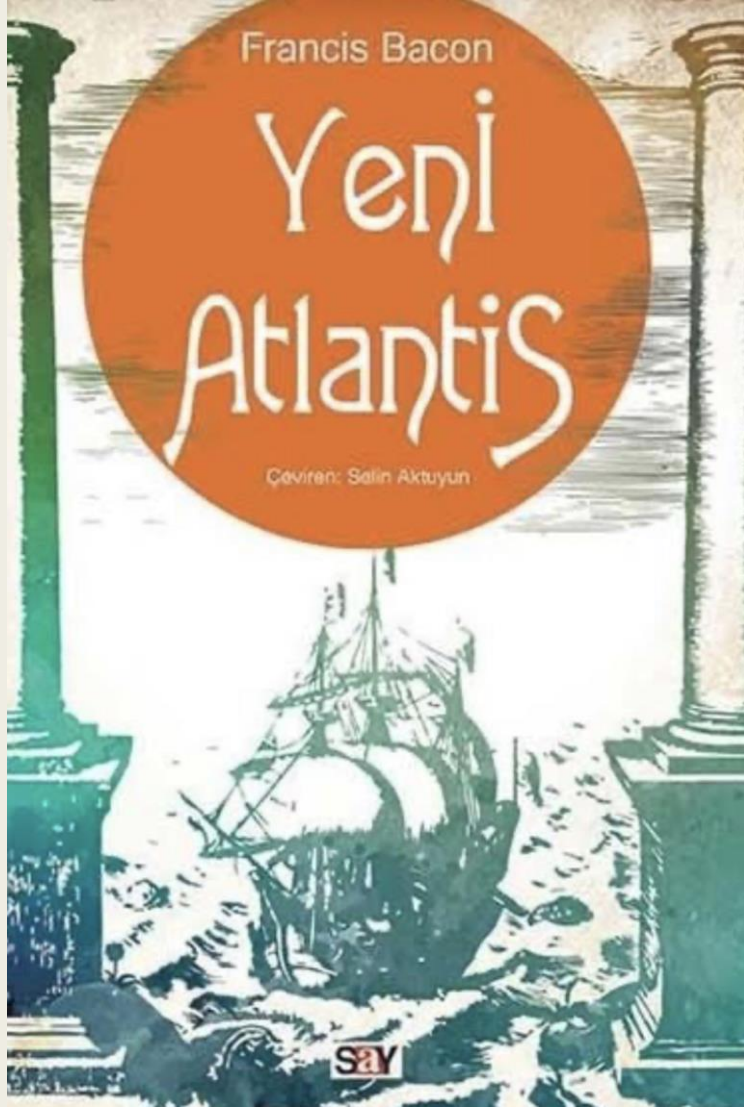
• ALİ FUAT BAŞGİL-GENÇLERLE BAŞBAŞA  
2015 dönemi  
-Okunduğu tarih:Aralık 2017  
-Okuyan kişi sayısı:20

2016 dönemi  
-MODERATÖR:Tuğçe Sinejan SAYIN  
-Okunduğu tarih:Kasım 2018  
-Okuyan kişi sayısı:20

2017 dönemi  
-MODERATÖR:Mehmet Ertürk  
-Okunduğu tarih:Kasım 2017  
-Okuyan kişi sayısı:20

2018 dönemi  
-Okunduğu tarih:Aralık 2018  
MODERATÖR:Ruhi Akgümüş  
-Okuyan kişi sayısı:20

2019 dönemi  
MODERATÖR:Ruhi Akgümüş  
-Okunduğu tarih:Ekim 2019  
-Okuyan kişi sayısı:20



- FRANCIS BACON-YENİ ATLANTİS

2017 dönemi

-MODERATÖR: Beyzanur VAROL

-Okunduğu tarih: Nisan 2019

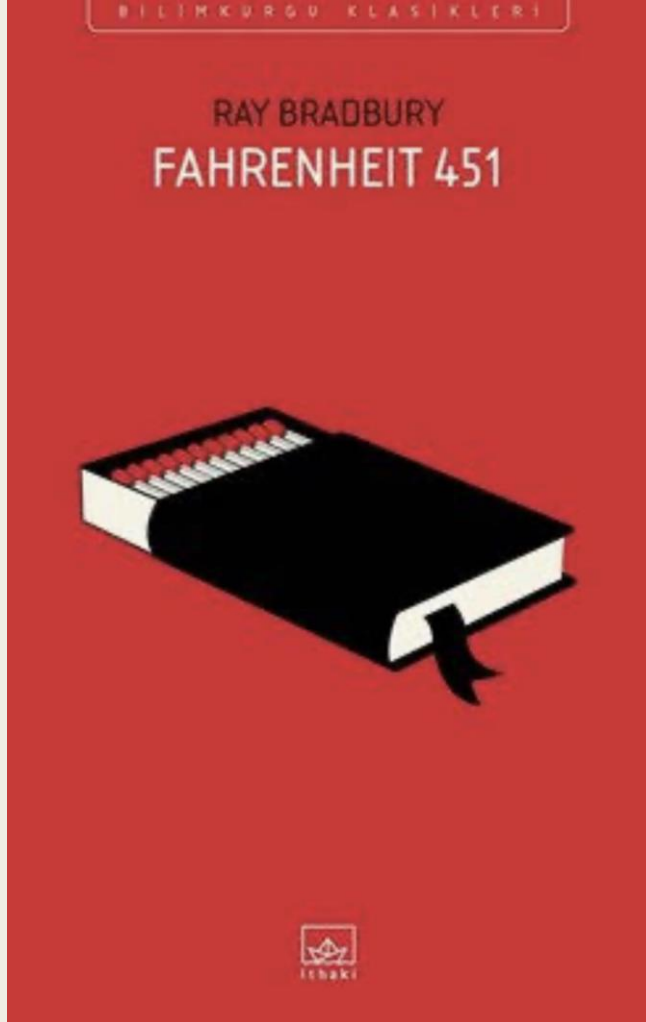
-Okuyan kişi sayısı: 20

2016 dönemi

-MODERATÖR: Ayça İĞDE

-Okunduğu tarih: Aralık 2018

-Okuyan kişi sayısı: 20



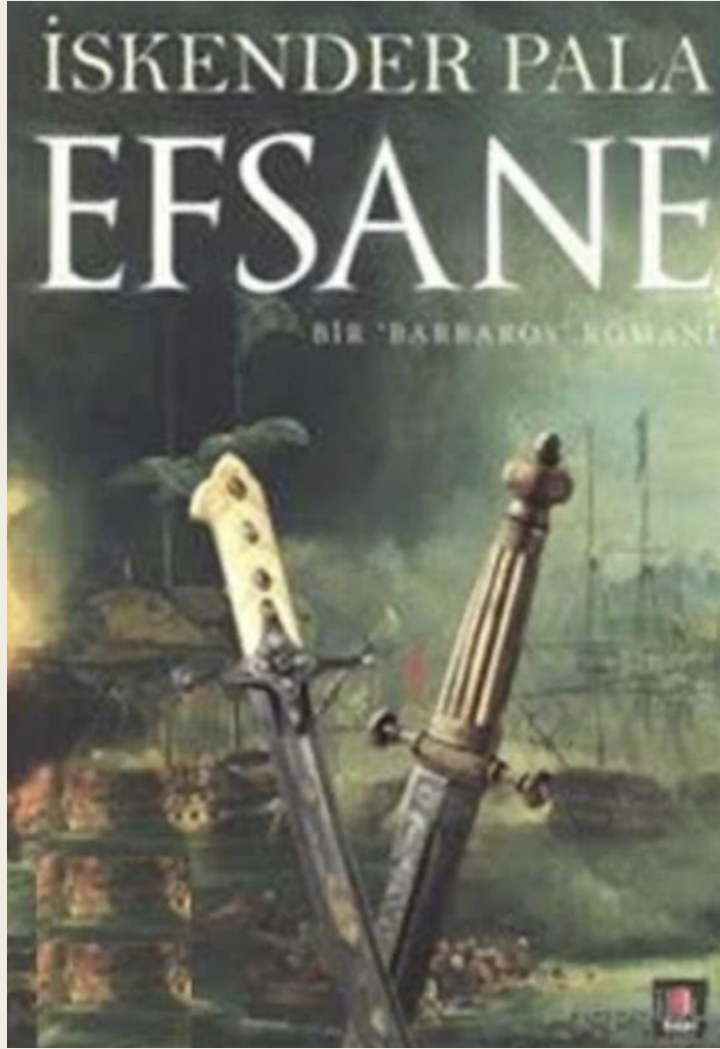
- RAY BRADBURY-FAHRENHEIT 451

2017 dönemi

-MODERATÖR:Zeynep Sude DOĞAN

-Okunduğu tarih:Aralık 2019

-Okuyan kişi sayısı:20



- İSKENDER PALA-EFSANE

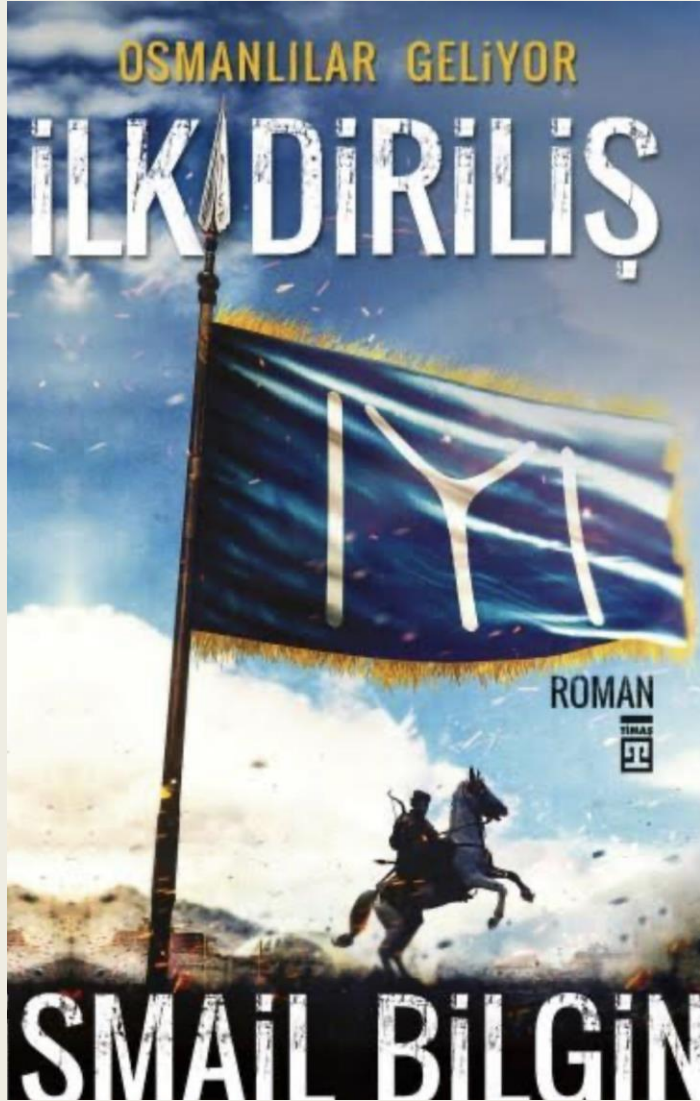
2016 dönemi

-MODERATÖR:İbrahim Berke YILDIZ

-Okunduğu tarih:Şubat 2018

-Okuyan kişi sayısı:20





## İSMAİL BİLGİN-İLK DİRİLİŞ

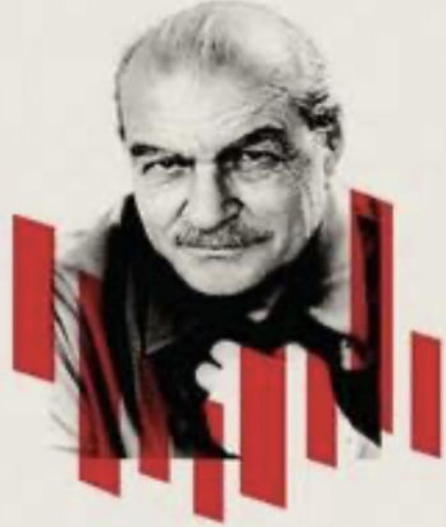
2016 dönemi

-MODERATÖR:Ruhi AKGÜMÜŞ

-Okunduğu tarih:Ocak 2018

-Okuyan kişi sayısı:20

# KEMAL TAHİR



ESİR ŞEHRİN İNSANLARI

ESİR ŞEHİR ÖÇLEMESİ 1. KİTAP



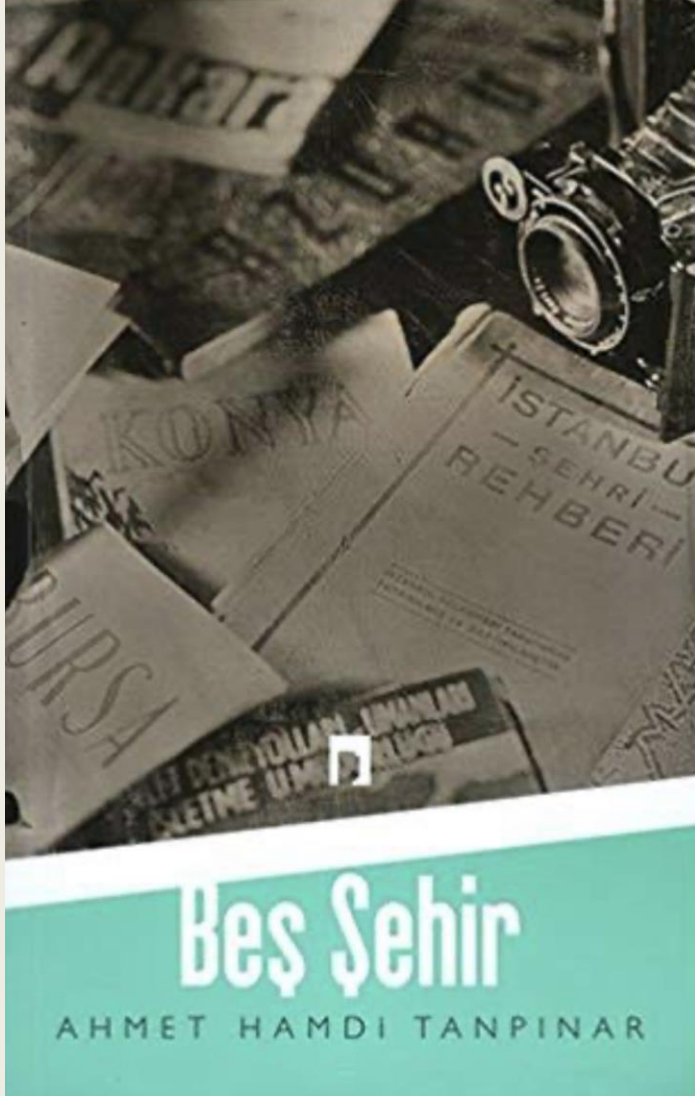
KEMAL TAHİR-ESİR ŞEHRİN İNSANLARI

2016 dönemi

-MODERATÖR:Tunahan KILINÇ

-Okunduğu tarih:Mayıs 2018

-Okuyan kişi sayısı:20



## AHMET HAMDİ TANPINAR-BEŞ ŞEHİR

2016 dönemi

-MODERATÖR:*Tunahan KILINÇ*

-Okunduğu tarih:*Kasım 2018*

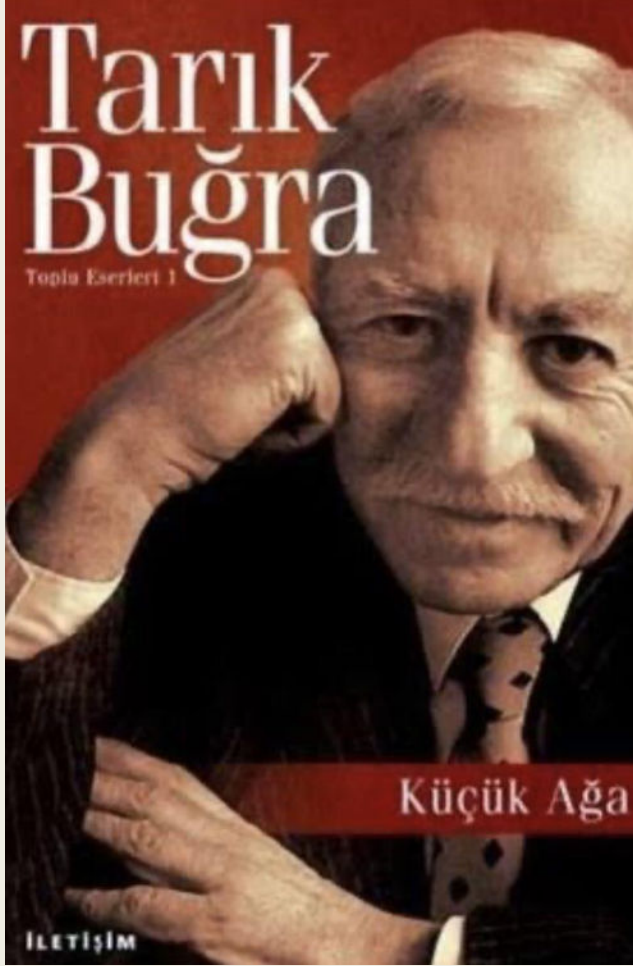
-Okuyan kişi sayısı:*20*

2017 dönemi

-MODERATÖR:*Tarık Buğra Akbaş*

-Okunduğu tarih:*Aralık 2018*

-Okuyan kişi sayısı:*20*



## TARIK BUĞRA-KÜÇÜK AĞA

2015 dönemi

-MODARERATÖR:Abdullah Polat

-Okunduğu tarih:Şubat 2018

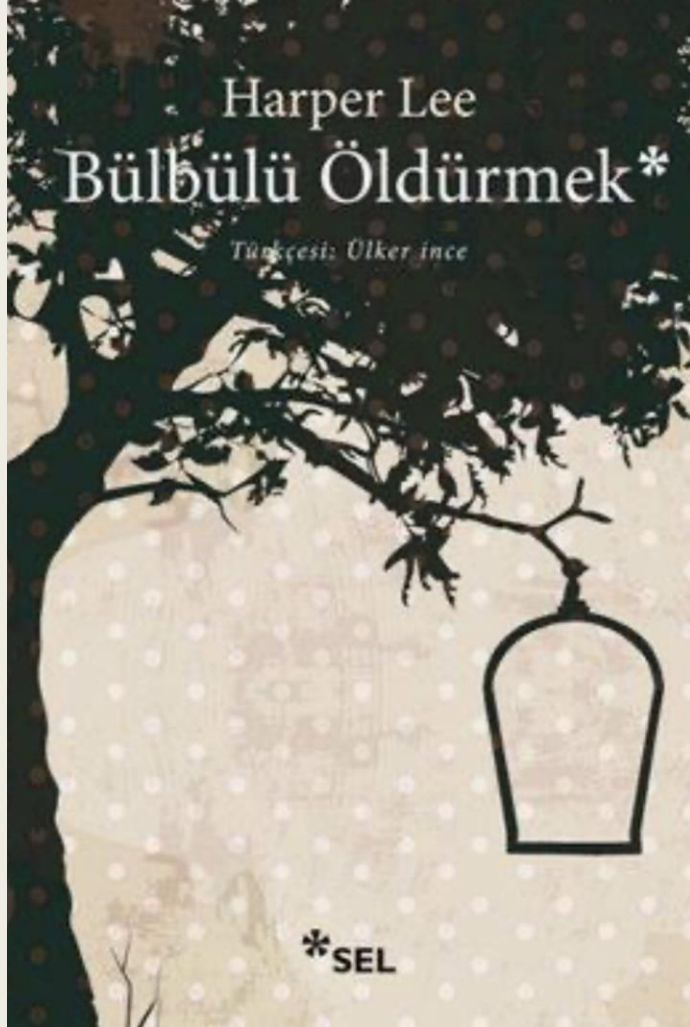
-Okuyan kişi sayısı:20

2017 dönemi

-MODARERATÖR:Tarık Buğra Akbaş

-Okunduğu tarih:Ocak 2020

-Okuyan kişi sayısı:18



## HARPEE LEE-BÜLBÜLÜ ÖLDÜRMEK

2015 dönemi

MODERATÖR:Hüda Nur Önder

-Okunduğu tarih:Nisan 2018

-Okuyan kişi sayısı:20

2018 dönemi

MODERATÖR:Sena Kurt Dede

-Okunduğu tarih:Nisan 2019

-Okuyan kişi sayısı:20

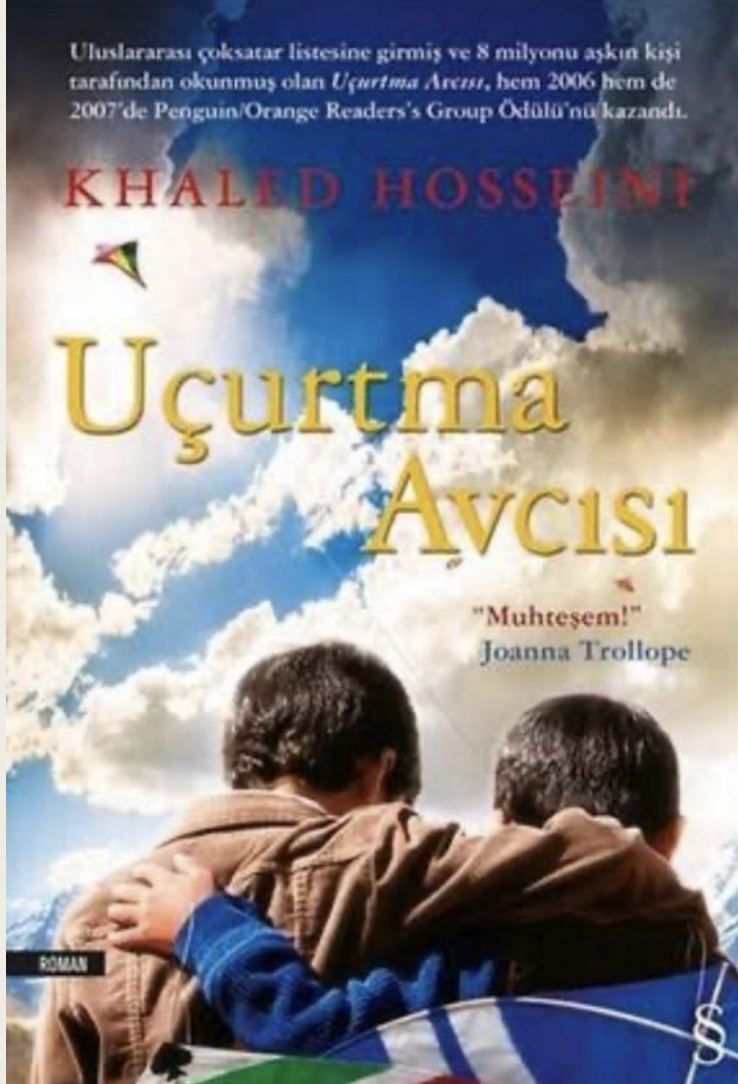
2019 dönemi

MODERATÖR:Afra Nur İkbal Keleş

-Okunduğu tarih:Ocak 2020

-Okuyan kişi sayısı:18





## KHALLED HOSSEINI-UÇURTMA AVCISI

2018 dönemi

MODERATÖR:Simay Gürbüz

-Okunduğu tarih:Mayıs 2019

-Okuyan kişi sayısı:18



## CENGİZ AYTMATOV-DİŞİ KURDUN RÜYALARI

2018 dönemi

-MODERATÖR:Abdülkerim DEMİR/Efe GÜNDEĞER

-Okunduğu tarih:Kasım 2019

-Okuyan kişi sayısı:20





## FRANZ KAFKA-DÖNÜŞÜM

2017 dönemi

-MODERATÖR: BAŞBUĞ TÜRKMEN GERGİN

-Okunduğu tarih: Ocak 2020

-Okuyan kişi sayısı: 20

















Sayın Bakanım  
Okulumuza











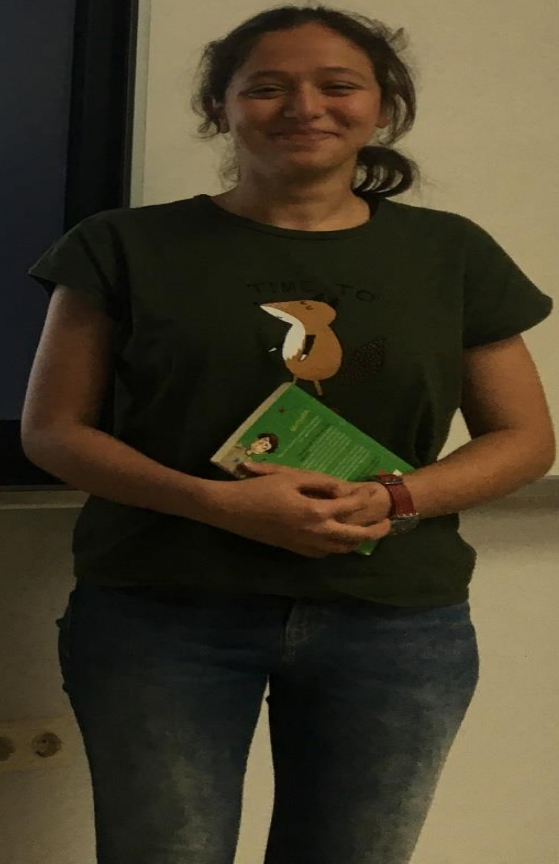


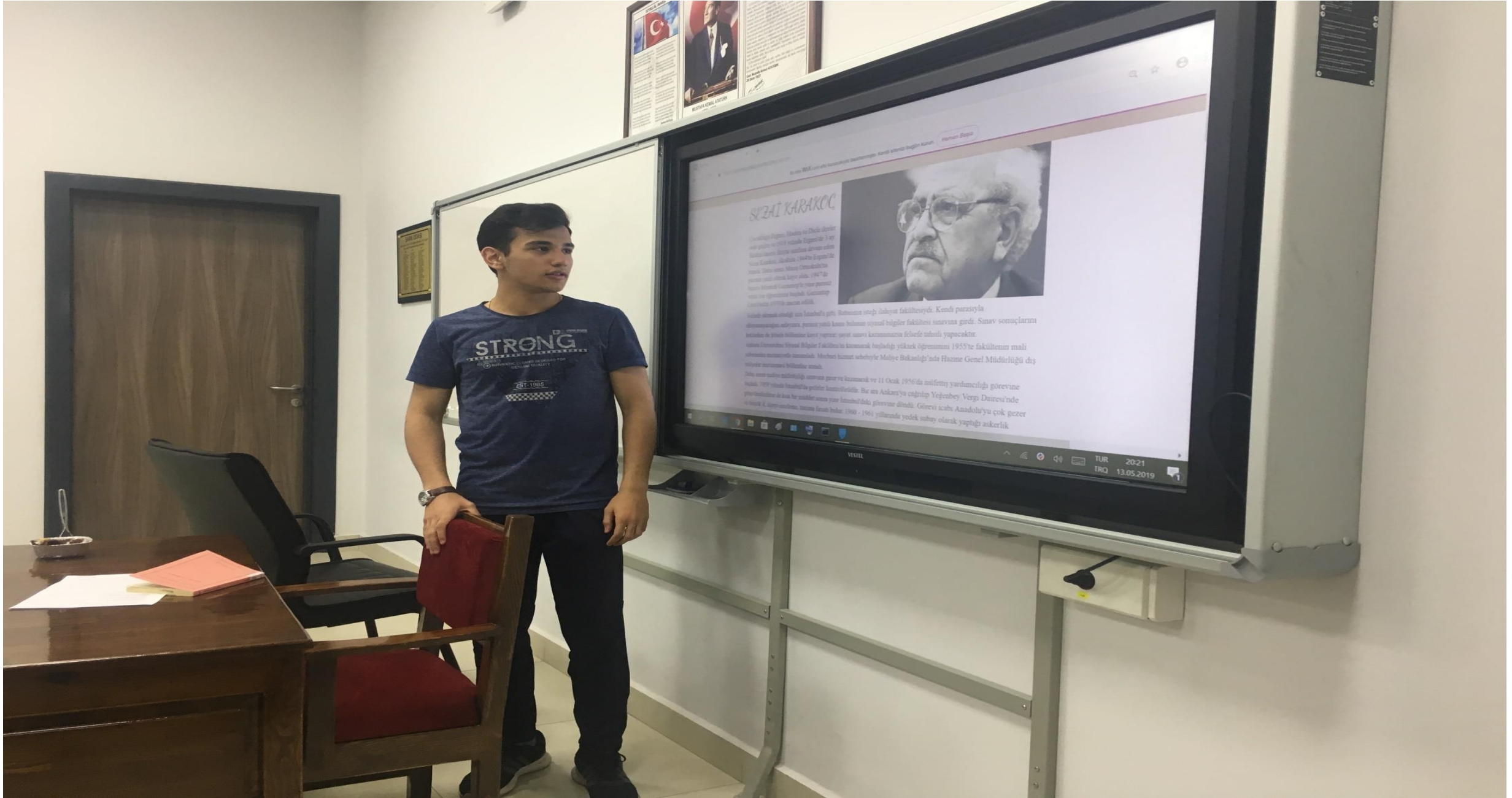




## Fyodor Mihayloviç Dostoyevski

- Fyodor Mihayloviç Dostoyevski; 30 Ekim 1821'de Moskova'da dünyaya gelmiş. Baba **Mihail** ile anne **Mariya**'nin 6 çocuğundan ikincisi olan Dostoyevski ikisi kız, 5 tane kardeşe büyümüş. Ancak Dostoyevski kardeşlerin çocukluğu, huzur içerisinde değil, baskıcı bir babanın otoritesi altında sevgiden uzak bir şekilde geçmiş. Askeri cerrahlıktan emekli olan Dostoyevski'nin babası, yoksullara hizmet eden bir hastanede çalışıyormuş. Sık sık kavga çıkartıp, küçücük şeyler karşısında büyük tepkiler veren Mihail'in eşi anne **Mariya** ise bir tüccarın; deyim yerindeyse "önünden ekmeği alınsa sesi çıkmayacak" kızımımış.











# FERİDÜDDİN ATTAR

- Mutasavvıf,şair,hekim ve eczacı(D.1120,Nişabur-Ö.1229,Şadbah)Doğum ve ölüm tarihi net değildir.Tam adı Feridüddin Muhammed b.lbrahim'dir. Feridüddin Ebu Hamid Muhammed olarak da bilinir.Attar'ın yaşamı hakkındaki bilgiler çok azdır. Attar adı ilaç, esans ve parfüm satan babasından gelmektedir. Tasavvufta ise attar sözcüğü ünlü mutasavvıf anlamına gelmektedir.
- Döneminin en büyük şairlerinden ve din bilginlerinden Attar,zühd(dünya nimetlerine yüz çevirme) ve takva (Allah'ın yasakladığı şeylerden kaçınma)sahibi bir insandı. Küçüklüğünde Şadbah kasabasında bir yandan babasının yanında attarlık mesleğini öğrenirken bir yandan da Kutbüddin Haydar adlı din bilgininin sohbetlerine devam ediyordu. Babasının ölümü üzerine onun yerine geçerek attarlık mesleğini bir süre daha sürdürdü. Bu işle uğraşırken bir yandan da değerli dini kitapları, velilerin hayatlarını ve menkıbelerini okuyordu. Cengiz'in istilasında bir Moğol askerinin eline esir düşerek şehit edildiği biliniyor. Şadbah kasabasında toprağa verilmiş olan Feridüddin Attar'ın mezarı ziyaretgah haline gelmiştir.

VESTEL









## Hikayeci Kutlu'nun Özel Yönleri

- Hikâyelerini bir oturuşta yazıyor.
- Teknolojiyi sevmiyor, teknik aletlere mesafeli...
- Hikâyelerinde olduğu kadar kendi hayatında da içe dönük bir insan.
- Sinemayı, fotoğraf çekmeyi, insanları dinlemeyi seviyor.
- Demiryollarına özel alâkası var. Tirenleri çok seviyor. Bu konuda yazılmış "5402" isimli bir hikâyesi var ve hatıraları...
- Balık tutmayı da seviyor. Bu sevginin burcunun "Balık" olmasıyla bir bağlantısı yok.
- Yıllardır Maltepe sigarası içiyor; yazılarını Smith Corona marka daktiloyla yazıyor; işyerindeki masası bile yirmi yıllık..
- Düzenli birisi..
- Gezme tutkusu var. Göynük, Tosya, Şebinkarahisar, Birgi gibi yerleri gezip görmek istiyor.
- Sıkı bir Fenerbahçe taraftarı. İlesam'da maç seyretmeyi ihmal etmiyor.
- Kendi kitapları içinde en çok Yoksulluk İçimizde'yi seviyor.
- Öğrencilik yıllarında futbol oynamış, şimdilerde de futbol yazıları yazıyor.
- Senede bir, kiraz ve kitap yazısı yazıyor.

















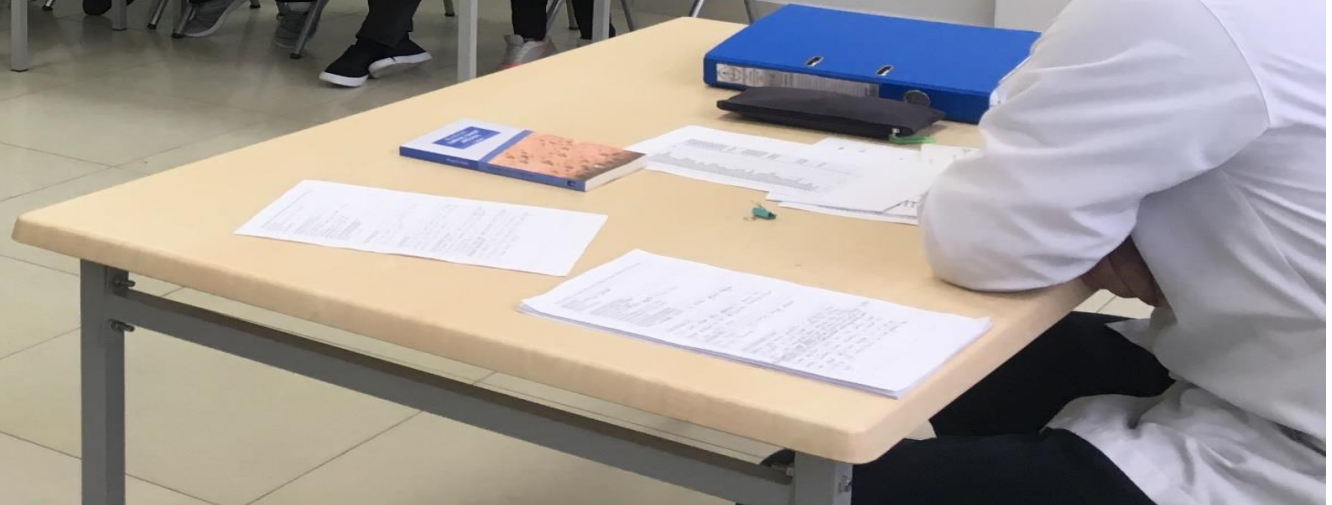
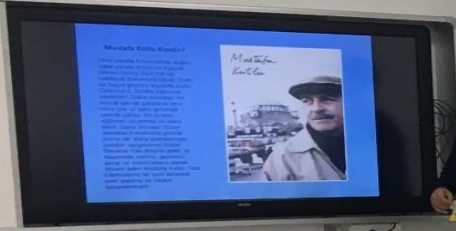
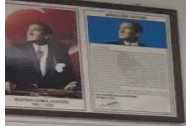












# PROJEYE KATILAN ÖĞRENCİLERİN GÖRÜŞLERİ



**(Ö.Ö- 35 kitap okudu, 3 kez moderatörlük yaptı.)**

*Projeye 9. sınıfta katıldım. İsmi bana ilginç gelmişti: “Kafaca, Gönülce, Zihince Bin Yaşında Olmak İstiyorum” . Projeyi yürüten öğretmenime ilk sorum şu oldu: “Projeyi bitirdiğimizde kaç yaşında olacağım?”. “Bilmiyorum.” dedi. “Peki bin yaşında olduğumu nasıl anlarım?” Öğretmenim, “Şeyh Galip’in ‘Hüsnü Aşk’ını aslından okuyup anladığında...” dedi, devam etti, “Projedeki söz kime ait?” “Bilmiyorum.” dedim. “ Nurettin Topçuya ait.” dedi. “Peki Şeyh Galip’i duydun mu?” “Hayır.” dedim. Bu iki ismi öğrendin bir yaşına girdin dedi. Arkasından 35 kitap okuduk ve ben 11. sınıftayım hala kaç yaşındayım bilmiyorum ama sözü anlamaya başladım. “B-iz” in ne demek olduğunu hangi izleri takip ederek biz olunacağını, “s-öz” ün ne olduğunu “ s-öz” söyleyebilmek için “öze” sahip olmamız gerektiğini anladım. Bazen müzakereler hiç bitmese diyorum. Projeyi yürüten öğretmenim Türk kültürünün bir hazine olduğunu bizlerin de bu hazineden habersiz fakirler olduğumuzu söylemiş ayrıca Türk kültür ve medeniyetinin dört dağ üzerinde oturduğunu ifade etmişti. Tanrı Dağları, Orta Asya tarafımız, Hira Dağı, Müslüman tarafımız, Erciyes Dağı Anadolu tarafımız ve Elma Dağı da Batılı tarafımızdır. Bu dağlardan en belirleyici olan ise Hira Dağı’dır, bizlerin bu dağlardan haberdar olarak bir “Gönül Dağı” kurmamız gerektiğini söylemişti. “Gönül Dağı”nı kitaplarla kurmaya çalıştığını fark etmem uzun sürmedi. Martin Lings ile Hira Dağı’ndaydık, Atsız’la Tanrı Dağı’na çıktık, Kilit’le Anadolu’ya girdik, Od’la Yunus’u, İlk Diriliş’te Osman Gazi’yi tanıdık. Şah ve Sultan’da Yavuz gibiydik Şah İsmail ile kavga ettiğine çok üzüldü. Mustafa Kutlu’da vatani bulduk, Sarıkamış Beyaz Hüznün’le üşüdük, Çanakkale Mahşeri’nde Mehmet Niyazi ile dirildik. Erdemin ne olduğunu Sokrates’in savunmasından, dostluğu Uçurtma Avcısı’ndan, Bülbülü Öldür-me-mek gerektiğini Harper Lee’den öğrendik. Akif Emre’nin Çizgisiz Defteri’nde altını çizdiği İslam yurtlarını gezdik. Tanpınar’la Bursa’da, Drina köprüsü ile Bosna’daydık. Ütopyaı Yeni Atlantis’ten, distopyayı Fahreheit 451’den öğrendik. “Yangın söndürmekle görevli olanların yangın çıkardıklarını” günlüğümüze yazdık, Mantık-al Tayr ile Kafdağı’nı aştık, Sezai Karakoç’la Yitik Cennet’imizi bulduk. Sırada Küçük Ağa var, Göğü Delen Adam var. Dönüşüm’ü okuyup Kafka’yla tanışacağım.*



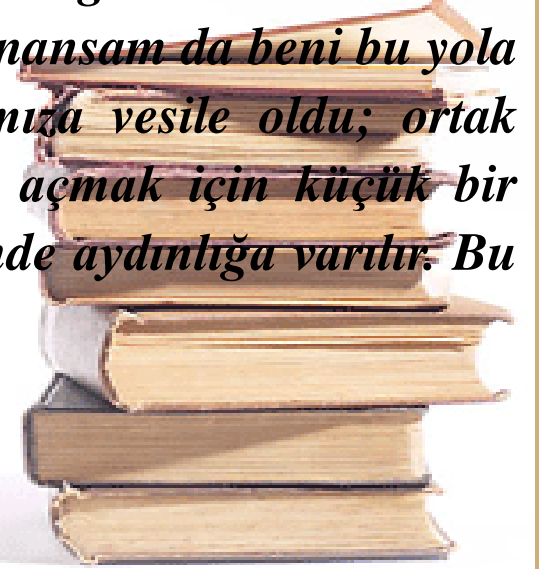
*Tanışma derken proje beni yeni yeni dostlarla tanıştırdı, kimler mi? Martin Lings, Mustafa Kutlu, Cemil Meriç, Sezai Karakoç, İskender Pala, İva Andriç, İlber Ortaylı, Mehmet Niyazi, Viktor Frankl, William Golding, Jostein Gaarder, Akif Emre, Taha Akyol, Charles Dickens, John Steinbeck, Attar, Nazife Şişman, Mustafa Necati Sepetçioğlu, İsmail Bilgin, Mustafa Çevik, Gregory Petrov, Goerge Orwell, Corasanti, Ali Fuat Başgil, Kemal Tahir, Ahmet Hamdi Tanpınar, Nihal Atsız, Tarık Buğra, Cengiz Aytmatov ve Fyodor Mihayloviç Dostoyevski. Her birinden ayrı ayrı çok şey öğrendiğimi söyleyebilirim. Her satırda bana bambaşka ufuklar kattılar, öğretmenim oldular, bana yol gösterdiler. Habersizler yakın dost olduğumuzdan ve hayatımı nasıl şekillendirdiklerinden. Belki tanımadılar onlar beni ama ben onlarla tanıştığıma çok memnun oldum. Bu dostların her birinin yeri bende ayrıdır fakat biri var ki onun yeri apayrı: Cemil Meriç. “Bu Ülke” ile başladı sohbetimiz onunla. Fazla sözlük kullanmak zorunda kaldım okurken ama hiç sıkılmadım, aksine çok büyük bir zevkle devam ettim sohbete. Bana sahip olduğum ve başkalarına açmadığım eleştirel düşünmede ve karamsarlıkta yalnız olmadığımı gösterdi. Gerçek bir dost ve yol arkadaşı buldum proje vesilesiyle kendime. Projenin bana kattıklarını sözcüklerle ifade etmek oldukça zor benim için ama kısaca kendimi bulmamı sağladı gibi bir ifadeyle özetleyebilirim. Artık 11. sınıfım, çok yakın bir zamanda da mezun olacağım. Yapılan müzakereler, o ay alınacak kitapların belirli olması, ismini çoğu zaman ilk defa duyduğum yazarların fikirleriyle tanışacak olmanın hazzı, öğretmenimizin bize her cümlesiyle yeni şeyler öğretmesi... Hepsini çok özleyeceğim. Proje bittiğinde ben de okuldan mezun olacağım ayrılmak zor olacak eminim. Oysa her şey ne kadar kolay başlamıştı, bir öğretmen geldi ve içten bir şekilde: “Birlikte okuyalım.” dedi.*

(T.K.-24 kitap okudu, 3 kez moderatörlük yaptı.)

*“Çocukluktan beri kitap okumayı ve o kitabı yaşatmayı sevmişimdir. Bir çok kez elime aldığım bazen ince bazen de onlarca dünyayı barındıracak kadar kalın kitapları evimin, sokağımın bir köşesinde okurken bulurlardı beni. Bu sürecin liseye kadar devam edeceğini biliyordum aslında. Zaman su gibi aktı geçti. Liseye geçmiştim. Birçok özelliğimi ortaokulda bırakıp gelmiştim liseye. Bu parçalardan birinin kitap okuma alışkanlığımın olması isteyeceğim en son şeydi. Öyle zamanlar geldi ki bir kitabın kapağından öteye geçemiyordum. Bu çok üzücüydü. Derhal bu perişanlıktan kurtulup benliğime dönmeliydim. Ama kurtulmak o dönemde benim için çok zordu, ellerim bağlıydı sanki. Tam da o zamanlarda okulda bir kulübün olduğunu duydum. Bir de havalı ismi vardı: “ Kafaca, Gönülce, Zihince 1000 Yaşında Olmak”. Tebessüm ettim ama önemsemedim ilk başta. İçinde bulunduğum durum hayatımı da doğrudan etkilemişti. Kara delik gibi çekip alıyordu bir boşluk beni kendine. O sıralar bahsettiğim kulübe devam eden kişiler tanıyordum. Daha önce hiç görmediğim kitaplar ve tanımadığım yazarlarla sohbet ediyorlardı sınıfın ortasında. Bu mümkün olamazdı benim için ama kulübe olan merakım gittikçe artıyordu. Beni içinde bulunduğum durumdan kurtarabilirdi. Misafir olarak katılmaya karar verdim. Gözlemleyecektim. Bir sınıfta kulüpteki öğrenciler ve hocamız toplanıyordu ve öğrenciler kendi aralarında hocamızın önerileriyle kitap seçiyorlar, onu okuyorlar, aralarında bir kişiyi de kitabın detaylı taraflarını öğrenmeleri için moderatör tayin ediyorlardı. Sunum başlamıştı. Herkes okuduğu kitaptan aldığı notlarla sunuma katılıyor, kitap resmen sorgulanıyordu. Herkes durumundan memnun, düşüncelerini ifade etmenin mutluluğunu yaşıyordu, ben hariç. En arka sırada yüzümden anlaşılan şaşkınlığımla konuşmaları pürdikkat takip ediyordum. Zaten karar vermem pek uzun sürmedi. Katılmalydım. Martin Lings, “Hz. Muhammed’in Hayatı” ile başlayan müzakereler Ali Fuat Başgil ile devam ediyordu. Aradan geçen günler sonra moderatörlük yapma hevesim doğmuştu. En sevdiğim şair olan Ahmet Hamdi Tanpınar’ı anlatmak ve okutmak istiyordum herkese. Bu sunuma katılacakları biliyordum Bakanımız Ziya Selçuk hariç. O sürprizdi. İnanılmaz ortam, sunumum, heyecanlanmam... Tarifsizdi. Sonrasında da kulübümüz devam etti, hala da devam ediyor. Bana inanılmaz ortamları yaşatan, müthiş yazarlarla tanıştıran ve lise hayatımın en büyük cevherlerinden olan bu kulüp resmen benim için dönüm noktasıydı, en önemlisi de yıllar önce içinde bulunduğum boşluk var ya ondan kurtarmasıydı. Bu kulübe minnettar olacağım.”*

**B.İ.-24 kitap okudu, 2 kere moderatörlük yaptı.)**

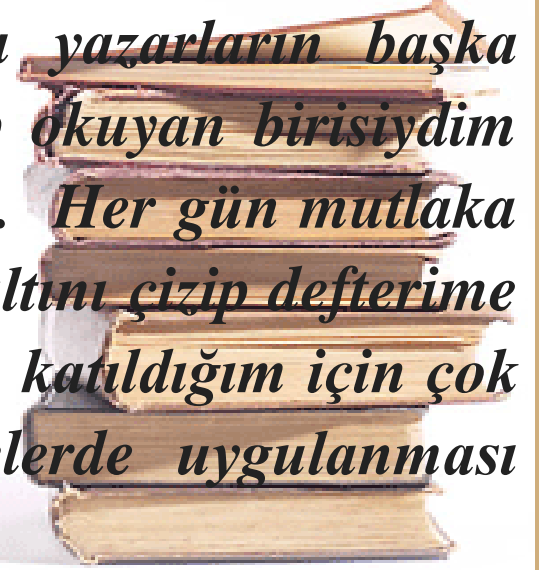
*“Bu proje hayatımdaki kilometre taşlarından biri benim için. Normal şartlarda edinmemin oldukça imkansız görüldüğü tecrübeleri edinmemi sağladı. İki kere moderatörlük yaptım. Biri Cumhurbaşkanımızın okulumuza geldiği gündü İlginç bir deneyimdi benim için. Hayatımda ilk kez bu kadar yetkili insanlara sunum yapmak beni çok heyecanlandırmıştı. Böyle bir deneyimi yaşamak büyük bir şans idi benim için. Sırf bu sunuma çalışmak bile bana çok şey öğretti diyebilirim. Bu proje hayatıma çok kattı. Hayata farklı pencereden bakmayı öğrendim, ufkun görünenden ziyade görünmeyenin çok daha ötesinde olduğunun farkına vardım. Zaten kitap okumayı seven ben, kitap aşığı oldum. Katbekat arttı bağlılığım kitaplara. Beni oluşturan bir parça haline geldi. Her ne kadar kafaca, gönülce ve zihince bin yaşına gelmeme daha epeyce zaman olduğuna inansam da beni bu yola doğru yönlendiren hocamıza çok şey borçluyum. Yeni dostluklar kurmamıza vesile oldu; ortak noktanın kitap, düşünce, fikir dünyası olduğu ve yepyeni deryalara yelken açmak için küçük bir kıvılcım. Gemi alabora olur, fırtına çıkar, göz gözü görmez olur ama nihayetinde aydınlığa varılır. Bu düşünce yolculuğunda başarıya ulaşmak dileğiyle...”*





(İ.Ç 32 Kitap okudu, 2 kez moderatörlük yaptı.)

*“Projeye 9.sınıfta başladım. 2 defa moderatörlük yaptım. Projenin bana kattığı en büyük katkı beni dünya edebiyatı ile tanıştırdı, ön yargılarımı kırmamı sağladı, düşüncelerimi topluluk önünde rahatça ifade edebilmemi ve özgürce düşünüp eleştirme yeteneği kazandırdı, okuduğumuz kitaplar sayesinde olgunlaştım ve bilgi birikimi elde ettim, farklı alanlara ilgimin olduğunu fark ettim. Toplamda 32 kitap okudum ve hepsinin müzakeresine katıldım ve hepsinde düşüncelerimi özgürce dile getirdim. Bu proje sayesinde birçok yazarla tanıştım ve bu yazarların başka kitaplarını da okudum. Projeye başlamadan önce de çok kitap okuyan birisiydim ama bu proje sayesinde okuma alışkanlığım bir düzene kavuştu. Her gün mutlaka kitap okur hale geldim. Ayrıca kitaplarda sevdiğim cümlelerin altını çizip defterime yazma alışkanlığını da bu proje sayesinde kazandım. Bu projeye katıldığım için çok mutluyum. İyi ki de katılmışım diyorum. Bence bütün liselerde uygulanması gereken bir proje.”*



(T.B.A.-32 kitap okudu,2 kez moderatörlük yaptı.)

### *“Bursa’da Zaman*

*Ovanın yeşili göğün mavisi*

*Ve mimarilerin en ilahisi*

*Tanpınar, şiirinde Bursa’ dan böyle bahseder. Emir Sultan’ dan Ulu Camii’ ye, Tophane Saat Kulesi’nden Osman Gazi ve Orhan Gazi Türbeleri’ ne, Uludağ’ dan sanki tarihimizi temsil etmek istercesine köklerini salmış, Türk tarihinin hem en görkemli hem de elemli dönemlerine şahitlik etmiş Ulu Çınar’ a kadar Bursa’ yı gözlerimin önünden geçirdiğimde gördüklerimi ve hissettiklerimi özetlemek için daha güzel dizeler bulamam.*

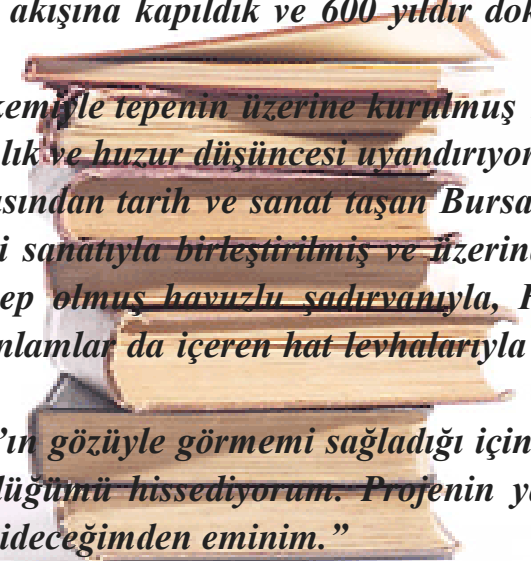
*Hem okunan her kitap hem de gezilen her mekan kişiye yeni bir karakter, yeni bir dost kazandırır. Özellikle satırlarda gezinirken hayal gücümüzle birleştirdiğimiz ve bu sayede derin bir bağ kurduğumuz mekanlara dokunmak, tarihin kokusunu duymak ve ardında yatan duyguları hissetmek ömrümüzde tatmamız gereken yekpare tatlardan biridir. Biz de Türk şiir alimi ve şairliği kadar romanında ve denemelerinde de edebiyatımızın mihenk taşlarından biri olan Ahmet Hamdi Tanpınar’ın Beş Şehir isimli kitabı ve Sayın Belediye Başkanımızın armağan ettiği Bursa gezisi sayesinde bu duyguya eriştik.*

*“Bursa’da ikinci bir zaman daha vardır; takvimle alakası olmayan, sanatın, ihtirasla ve imanla yaşanmış hayatın ve tarihin şehrin havasında ebedi bir mevsim gibi ayarladığı yekpare bir zaman.”*

*İlk ziyaret ettiğimiz yer olan Emir Sultan Camii’ne girdiğimiz andan itibaren yazarın bahsettiği bu zamanın akışına kapıldık ve 600 yıldır dokusu bozulmayan manevi Bursa havasını hissedebildik.*

*Gezimizde Emir Sultan’ dan sonra Fetret Devri’nin bütün zorluklarına ve buhranlı havasına karşın bütün görkemle tepenin üzerine kurulmuş Yeşil Türbe’yi ziyaret ettik. Bütün o kasvetli havasına mukabil ölüm bu türbede yeşil, serin çinilerin arasında bir ferahlık ve huzur düşüncesi uyandırıyor. Sonraki durağımız sayfalarca anlatılsa dahi atladığımız bir nokta bulacağımız, her duvar yazısından, her oymasından tarih ve sanat taşan Bursa’nın Ayasofya’ sı Ulu Camii oldu. Yavuz Sultan Selim’ in armağan ettiği Kabe örtüsüyle, 6666 parçanın künde kari sanatıyla birleştirilmiş ve üzerinde 9 gezegeni, Ay’ ı ve Güneş’ i ile birlikte Güneş Sistemi modelini bulunduran minberiyle, nice hikayelere sebep olmuş havuzlu şadırvanıyla, Hızır Aleyhisselam’ın önünde namaz kıldığı rivayet edilen “vav” harfiyle ve birer sanat abidesi olduğu kadar derin anlamlar da içeren hat levhalarıyla bize yoğun bir şekilde tesir etti diyebilirim.*

*Evliya Çelebi’nin bahsettiği o “ruhaniyetli şehri” proje vasıtasıyla hem Tanpınar’dan okuyup hem de Tanpınar’ın gözüyle görmemi sağladığı için çok mutluyum. Kaç yaşında olduğumu henüz bilmiyorum ama bu gezi-okuma sayesinde birkaç yaş daha büyüdüğümü hissediyorum. Projenin yakın zamanda benim için bitecek olması gerçekten çok üzücü ama projenin “izinden” bundan sonraki hayatımda da gideceğimden eminim.”*



(D.A. 20 kitap okudu,1 kez moderatörlük yaptı)

*“Proje başladığında 10.sınıftaydım aslında kitaba uzak biri değildim. Öğretmenim projeye dahil olmamı isteğinde hemen kabul ettim. Şu anda 12.sınıfta üniversite sınavına hazırlanıyorum zaman çok hızlı akıyor. Projede bu güne kadar 20 kitap okudum. Öğretmenimiz bu yıl sınav yılınız sizle vedalaşalım demesine rağmen biz okumaya devam ediyoruz. Çok nefis iki kitap daha okuduk: Victor Emil Frankl'den İnsanın Anlam Arayışı ve Göğü Delen Adam. Yakın zamanda Göğü Delen Adam'ın müzakeresini yapacağız. Her güzel şeyin bir sonu var. Okul bitiğinde proje de bitecek. Bana çok şey kattı, birlikte okumak, bir araya gelerek bir kitabı konuşmak, kitap kokusunu kitap dostlarıyla yudumladığınız çaya karıştırmak harikaydı! Son zamanlarda üzerinde çokça durulan bir kavram var: değerler eğitimi. Bu kavram maalesef yine bizim gençlerin dünyasına büyüklerimiz tarafından çok buyurgan bir şekilde girdi. Dürüst olun! Adi olun ! Oysaki bu daha farklı yollarla da yapılabilirdi. Örneğin öğretmenimizin bu proje için seçtiği kitaplar, aslında pek çok kadim değeri bize şu olun bu olun demeden veriyordu. Projeye beraber tuttuğum bir defter var kitaplardan beğendiğim sözleri yazdığım ve ayrıca kitabı tek bir sözle özetlesem ne derdim diye aldığım notlar.*

- Hz. Muhammed'in Hayatı: İnsan peygamber, en güzel örnek, sözün gücü, kuru ekmek yiyen bir yetim dünyayı değiştirdi.*
- Beyaz Zambaklar Ülkesi: Bataklıklar ülkesi Finlandiya'dan. Beyaz Zambaklar Ülkesi Finlandiya'ya. Ülkenizi Snellman gibi sevin.*
- Bu Ülke: Gerici ve ilerici. Asıl olan düşünce hürriyeti. İnsan kendini fikirlere kapatıp hapsetmemeli. "Oysa kelim bütünüyle haysiyettir." Başka bir deyişle "Kamus namustur."*
- Gençlerle Başbaşa: İlk günah, çok kere, günahların en büyüğü değildir ama ilk adım olması bakımından en tehlikelidir.*
- Beş Şehir: En büyük meselemiz budur: Mazi ile nerede ve nasıl bağlanacağız, hepimiz bir şuur ve benlik buhranının çocuklarıyız. Hepimiz Hamlet' ten daha keskin bir “olmak veya olmamak” davası içinde yaşıyoruz. Onu benimsedikçe hayatımıza ve eserimize daha yakından sahip olacağız. Belki de sadece aramak ve bütün kapıları çalmak kafidir.”*



(M.N.F.K.- 35 kitap okudu, 1 kez moderatörlük yaptı.)

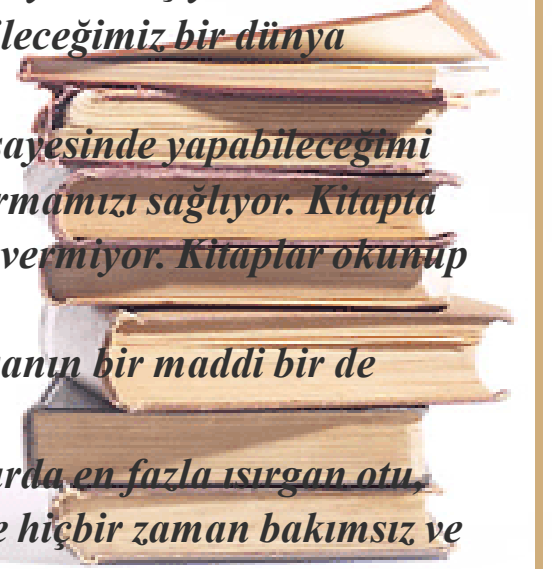
*“Ortaokulda çok fazla kitap okumayan ben liseye geçtiğim zaman okulda bir kulüp kurulacağını duydum. Kulübün ismiydi ilk dikkatimi çeken: "Kafaca, gönülce, zihince 1000 yaşında olmak istiyorum." Başta bu projeye girmekte tereddüt etsem de sonrasında girmeye karar verdim. Bu kulübün beni bu kadar etkileyeceğini, geliştireceğini bilmiyordum. Okuduğumuz ilk kitap olan Martin Lings'in Hz. Muhammed'in Hayatı kitabının müzakeresinde konuşmaya çekindiğim için söz almamıştım. Şimdi ise konuşma sırası bana gelsin diye bekliyorum. Yazar ve kitap hakkında detaylı araştırma yapıp hiç tanımadığım yazarlarla tanışıyorum. Bu kulüp sayesinde Yeni İnsan kitabını okuduktan sonra yazarı Nazife Şişman'a soru sorma fırsatı buldum.*

*Çok gezen mi bilir, çok okuyan mı sorusu üzerine ne kadar düşünsem de kendimce bir cevap bulamıyordum bu kulübe katılmadan önce. Bu kulübe katıldığım günden beri okuduğum her kitapla birlikte farklı bir dünyayla tanışıyorum. Belki de hayatım boyunca gidemeyeceğim yerlere gidiyorum kitaplarla. Kitapların içinde yolculuğa çıkabileceğimiz bir dünya olduğunu gördüm. Çok farklı karakterlerle tanıştım.*

*Bana bu kulübün en önemli katkısı ise artık hayatımın mimarı olmak istemem ve bunu kitaplar sayesinde yapabileceğimi biliyor olmam. Çünkü kitaplar bizim başkalarının tecrübelerini görmemizi ve onlardan ders çıkarmamızı sağlıyor. Kitapta insan mutlaka kendine ait bir şeyler buluyor. Bizlerin yürüdüğümüz yolda yalnız kalmamıza izin vermiyor. Kitaplar okunup geçilmek için değil hayatımız boyunca kulağımıza küpe olmak için var.*

*Bu kulüp bizlere eğitimden öte şeyler kazandırarak hayata olgun ve doğru bakmayı öğretiyor. İnsanın bir maddi bir de manevi yapısı vardır ve bu kulüp bizim manevi ihtiyaçlarımızı karşılıyor.*

*Son olarak "Bakımsız, terk edilmiş boş arazilerde ne gül ne elma ne de patates yetişebilir. Oralarda en fazla ısırgan otu, devedikeni ve pıtrak biter.Halk kitlelerinin beyni ve kalbi de böyledir." ama biz bu kulüp sayesinde hiçbir zaman bakımsız ve terk edilmiş kalmadık.Bu kulübü asla unutmayacağım.”*



<b>KİTABIN ADI</b>	<b>KAZANIMI</b>
<b>YİTİK CENNET</b>	<b>YENİDEN DOĞUŞ</b>
<b>İLMİHAL YAHUT ARZUHAL</b>	<b>SÖMÜRÜCÜ DÜZEN ELEŞTİRİSİ</b>
<b>OD</b>	<b>İNSANİ YÖNÜYLE YUNUS EMRE</b>
<b>VATAN YAHUT İNTERNET</b>	<b>TEKNOLOJİ-KAPİTALİZM ELEŞTİRİSİ</b>
<b>DRİNA KÖPRÜSÜ</b>	<b>HOŞGÖRÜLÜ TOPLUMSAL DÜZEN</b>
<b>BU ÜLKE</b>	<b>ELEŞTİRİREL DÜŞÜNME-SORGULAYICI OLMA</b>
<b>TÜRKLERİN ALTIN ÇAĞI</b>	<b>TARİH BİLİNCİ</b>
<b>ÇANAKKALE MAHŞERİ</b>	<b>MÜCADELE,FEDAKARLIK,VATAN SEVGİSİ</b>
<b>İNSANIN ANLAM ARAYIŞI</b>	<b>VAROLUŞÇULUK</b>
<b>SİNEKLERİN TANRISI</b>	<b>İNANÇ, UMUT</b>
<b>SOFİE'NİN DÜNYASI</b>	<b>FELSEFE TARİHİ</b>
<b>ÇİZGİSİZ DEFTER</b>	<b>GÖNÜL COĞRAFYAMIZ</b>
<b>RUMELİYE ELVEDA</b>	<b>SİYASİ EKSİKLİKLERİN BEDELİ</b>
<b>İKİ ŞEHRİN HİKAYESİ</b>	<b>MUTLAK ADALETSİZLİK</b>
<b>SUÇ VE CEZA</b>	<b>VİCDAN</b>
<b>GAZAP ÜZÜMLERİ</b>	<b>HAYAT MÜCADELESİ</b>
<b>MANTIK-AL TAYR</b>	<b>KENDİ SİMURGUNA ULAŞMA YOLU</b>
<b>HZ. MUHAMMEDİN HAYATI</b>	<b>HZ. MUHAMMEDİN İNSANİ YÖNÜ</b>
<b>YENİ İNSAN</b>	<b>TEKNOLOJİ DÜNYASINA İLĞİ</b>
<b>KİLİT</b>	<b>SABIR</b>
<b>ŞAH VE SULTAN</b>	<b>SEVGİ</b>
<b>SARIKAMIŞ</b>	<b>MÜCADELE,ÜMİT</b>
<b>TÜRK BİLGE KAĞAN</b>	<b>TARİH BİLİNCİ</b>
<b>BEYAZ ZAMBAKLAR ÜLKESİ</b>	<b>İDEAL DEVLET VE MİLLET</b>
<b>HAYVAN ÇİFTLİĞİ</b>	<b>MECBURİ EŞİTSİZLİK, HİYERARŞİ</b>
<b>BOZKURLAR</b>	<b>MİLLİYETÇİLİK</b>
<b>BADEM AĞACI</b>	<b>TARAFSIZLIK</b>
<b>SOKRATEİN SAVUNMASI</b>	<b>SORGULAMA</b>
<b>GENÇLERLE BAŞBAŞA</b>	<b>İRRADE EĞİTİMİ</b>
<b>YENİ ATLANTİS</b>	<b>İDEAL DEVLET</b>

